

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 390
Г.О. ДОНЕЦК» ДНР

Протокол от «_____» _____ 20____ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 390
Г.О. ДОНЕЦК» ДНР

Н.Г. Овчаренко

Приказ от «_____» _____ 20____ № _____

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей

Протокол от «_____» _____ 20____ № _____

*Образовательная программа
дошкольного образования
ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ
САД № 390 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК» ДОНЕЦКОЙ
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ*

Донецк

№п/п	Содержание	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи Программы	6
1.2	<i>Цели и задачи Образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</i>	7
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.5	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.6	Планируемые результаты реализации Программы	22
1.7	<i>Планируемые результаты реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</i>	23
1.8	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	31
1.9	<i>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений</i>	34
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	51
2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	51
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	52
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	55
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	61
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	73
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	83
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	93
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	107
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	107
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	112
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	114
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	118
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	121
2.6	Иные характеристики содержания Программы	124
2.6.1	Взаимодействие МБДОУ с социумом	124
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	126
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	126
3.2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	130
3.3	Методические материалы	131
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	134
3.5	Кадровые условия реализации Программы	134
3.6	Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп	135
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	144
IV	ПРИЛОЖЕНИЯ	145
4.1	Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования	145

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 390 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ (далее – Программа) разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 11 июля 2020 г. № 10)

Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении Министерства образования и науки ДНР» Приказ МОН ДНР № 23 от 29 января 2015 года;

– «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования». Приказ № 390 от 10 августа 2015 года;

– «Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики» (17.07.2015 г.);

– Устав ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 390 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ (Утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой народной Республики 21 июня 2024 года № 796);

– Программа развития дошкольного учреждения;

– Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 012787 от 28.01.2022 г., выданная МОН ДНР.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает реализацию основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей (законных представи телей):

— Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Растим патриотов Донбасса» (авторская образовательная программа);

— Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»;

- Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко
- Современные методики и технологии организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- Рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ;
- Календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает Рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своего региона, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, Календарный план воспитательной работы.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы являются** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

б) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 Цели и задачи Образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Социально – коммуникативное развитие

Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Растим патриотов Донбасса»

Цель: *формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края, воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.*

Задачи:

- *воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился;*
- *воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города;*
- *углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем;*
- *дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника;*
- *формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом;*
- *воспитывать любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям;*
- *формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;*
- *формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности;*
- *воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к защитникам Отечества;*
- *воспитывать здоровый образ жизни;*
- *воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых;*
- *ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи;*
- *способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям;*
- *знакомить с символикой ДНР, ее значением для народа.*

**Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания
дошкольников «Дорогой добра» Л.В. Коломийченко**

Цель программы — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи раздела «Человек среди людей»

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - человеку как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
 - истории появления и развития отдельного человека;
 - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
 - доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
 - способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
 - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
 - способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
 - собственных чертах характера, привычках;
 - определенной половой принадлежности взрослых людей;
 - различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная);
 - специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах; специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
 - внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
 - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
 - потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;
 - фемининных и маскулинных личностных качествах;
 - семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
 - особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;
 - особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье;
 - значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
 - адекватном своему возрасту и полу поведению в семье;
 - правилах взаимоотношений с членами семьи;
 - различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;
 - нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

Задачи раздела «Человек в истории»

- способствовать формированию понятий об:
 - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях;
 - возникновения человека на земле, его образе жизни с древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта);
 - сдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;
 - символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);

- структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
- правах человека и навыках безопасного поведения.

Задачи раздела «Человек в культуре»

- способствовать формированию понятий о:
 - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
 - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
 - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
 - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
 - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Задачи раздела «Человек в своем крае»

- способствовать формированию понятий о:
 - родном крае как части России;
 - истории зарождения и развития своего края, города;
 - людях, прославивших свой край в истории его становления;
 - улицах, районах своего города (села);
 - достопримечательностях родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;
 - символике своего города (герб, гимн);
 - тружениках родного города;
 - знаменитых людях своего края;
 - городах своего края;
 - людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе;
 - природе родного края;
 - традициях своего города;
 - географическом расположении своего края, города;
 - культурных и природных богатствах своего края.

Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДООУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности ДООУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.5 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Ранний возраст (от одного года до трех лет)

1.5.1 Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка.

Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка.

В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых существенных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка.

По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании

предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются

«цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания исотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого.

Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

1.5.2 Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент.

Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет) **1.5.3 Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой

деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5.4 Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками.

При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых.

Конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных

в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5.5 Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек).

Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целенаправленность, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.5.6 Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются

неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к

произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. *Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Основной образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.6.1 Планируемые результаты в раннем возрасте

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 15.2)

1.6.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 15.3)

16.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 15.4)

1.7 Планируемые результаты реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Растим патриотов Донбасса» (авторская образовательная программа)

Дети должны знать:

3–4 года.

- Знать имя, отчество родителей.
- Знать где работают их родители.
- Знать участок и группу детского сада; уметь поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.
- Знать имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.
- Знать некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.
- Знать название своего города; с доверием относиться к взрослым, которые заботятся о них.

4–5 лет.

- С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей.
- Уметь рассказывать о своем родном городе.
- Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

5–6 лет.

- Знать свой домашний адрес, название города, округа.
- Иметь представление о символике ДНР, своего города.
- Знать название близлежащих улиц.
- Иметь представление о жизни и быте народа населяющих город.
- Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе.
- Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.
- Различать некоторые рода войск.

6–7 лет.

- Знать краткие сведения об истории города.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
- Знать герб, флаг ДНР и своего города.
- Иметь представление о Правительстве ДНР; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах Великой Отечественной войны.
- Иметь представление о родном крае, о людях разных национальностей, их обычаях, о

традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.

- *Знать стихотворения, произведения искусства местных поэтов и художников.*
- *Знать правила безопасности поведения в природе и на улице города.*
- *Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках.*
- *Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.*

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Планируемые результаты освоения парциальной программы во второй младшей группе

1. *Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать*
2. *Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами*
3. *Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности*
4. *Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения.*

Планируемые результаты освоения парциальной программы в средней группе

1. *Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения*
2. *Ребенок стремится соблюдать знакомые правила*
3. *Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования*
4. *Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками*
5. *Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них*

Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте

1. *Ребенок:*
 - *владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;*
 - *способен безопасно действовать в повседневной жизни;*
 - *выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.*
2. *Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях.*
3. *Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности.*
4. *Ребенок обладает развитым воображением может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуацию.*
5. *У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.*
6. *Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения.*
7. *Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам.*
8. *Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.*

9. Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Вторая младшая группа

Раздел «Человек среди людей»

К четырем годам ребенок:

- владеет первоначальными представлениями:
 - о себе как о человеке;
 - собственной половой принадлежности;
 - возрастных и половых различиях взрослых людей;
 - составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников;
 - эмоциональных состояниях людей;
 - элементарных правилах поведения;
 - назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников;
 - способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
 - отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);
- знает свое имя, имена близких родственников;
- умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
 - различает полярные эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание, заботу по отношению к ним;
 - адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола;
 - дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;
 - использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности;
 - проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;
 - включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье.

Раздел «Человек в культуре»

К четырем годам ребенок:

- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище; его устройство, предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные; музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;
- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- проявляет положительные эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

Средняя группа

Раздел «Человек среди людей»

К пяти годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности,

аргументирует ее по ряду признаков; о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; осознает право каждого на любимое занятие; о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми; о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);

— различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;

— проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;

— владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания; элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье, во время игр; основными способами самообслуживания;

— проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли;

— использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности;

— не инициирует общение с незнакомыми людьми.

Раздел «Человек в истории»

К пяти годам ребенок:

— имеет дифференцированные представления о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения); о своей причастности городу, стране; родном городе, его названии, главных улиц отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, ее названии, столице;

— с интересом воспринимает информацию о родных местах (город, страна);

— использует полученную информацию в самостоятельной деятельности (в игре, конструировании, труде, вербальном общении).

Раздел «Человек в культуре»

К пяти годам ребенок:

— имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец); об основных видах традиционного труда (строительство дома выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (коромысло), посуды (кринка, блюдо, ваза, чашка, ушат, кочерга), костюма (рубаша, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун); домашних животных и птицах (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мед, пиво, морс, кисель); народных праздниках (Новый год, Святки, Масленица, Вербное воскресенье); проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;

— устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду; проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;

— с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах; стремится участвовать в традиционных праздниках; проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;

— бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюмам, произведениям народного творчества; использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца). музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных дидактических играх; включение ролей, использование сюжетов на темы русских народных сказок).

Старшая группа **Раздел «Человек среди людей»**

К шести годам ребенок:

— имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие, фемининные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; близких и дальних родственниках как представителях определенного возраста и пола, об особенностях их поведения, взаимоотношений; мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений;

— адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;

— правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонация);

— владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);

— проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;

— осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;

— ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;

— прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных и киногероев с позиций полоролевых стереотипов, стремится подражать им;

— проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению семейных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;

— владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глажение мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей); с удовольствием использует их в домашней работе;

— владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;

— проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно — к малышам и пожилым людям;

— использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.

Раздел «Человек в истории»

К шести годам ребенок:

— имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода последовательности этапов жизни человека; происхождении имен, названий городов, улиц; реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;

— знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;

— владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми, поведения в общественных местах;

— осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;

— признает права каждого человека на любимое занятие, на отдых;

— проявляет заботу об окружающих людях.

Раздел «Человек в культуре»

К шести годам ребенок:

— имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назначении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках;

— умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества; проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;

— ориентируется на выделение эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;

— руководствуется в своем поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;

— бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;

— владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику ее отдельных видов; доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;

— использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

Подготовительная к школе группа

Раздел «Человек среди людей»

К семи годам ребенок:

— владеет обобщенными представлениями (понятиями): о своей половой принадлежности (устанавливает взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности — одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства); о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности мужчин и

женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); о членах семьи как представителях определенного возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости бережного, заботливого отношения к ним; специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в ней взрослых;

— испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества;

— различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;

— владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умеет сдерживать проявления негативных эмоций; адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей;

— знает правила и владеет способами безопасного поведения; осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре;

— устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих;

— умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение); определяет перспективы взросления в соответствии с половой ролью;

— проявляет доброжелательное, заботливое отношение к взрослым людям разного пола;

— осознает нравственную ценность человеческих поступков; определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, затем свекром, тестем, дедушкой; девочка будет мамой, невесткой, свекровью, тещей, бабушкой); проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребенка, как настоящая мама, мальчик ремонтирует кукольную мебель, как настоящий папа);

— владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту; различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду, украшать помещение цветами; мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, изготавливать деревянные игрушки, отжимать тяжелое белье, выбивать пыль из ковров, расставлять мебель в комнате);

— проявляет стремление к эстетике быта: следит за домашней одеждой, чистотой и порядком в своем игровом уголке, контролирует манеру собственного общения с родственниками;

— бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно соотносит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

— умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи;

— проявляет заботу по отношению к малышам и пожилым родственникам, ответственно относится к своим домашним обязанностям;

— с удовольствием проводит время с членами семьи, иницирует общение с ними;

— проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;

— выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов;

— проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений (рисование, коллекционирование и др.);

— самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Раздел «Человек в истории»

К семи годам ребенок:

— владеет обобщенными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей; о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых в городе; культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; — имеет первоначальные представления: об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии, родах войск;

— о структуре страны, ее управлении; планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии;

— осознает нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий;

— умеет определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;

— проявляет познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны;

— проявляет толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей;

— проявляет осознанное отношение к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны, с удовольствием к ним готовится;

— владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях, символике своей страны, своего края, города;

— проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям; адекватно реагирует на незнакомых людей;

— самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Раздел «Человек в культуре»

К семи годам ребенок:

— имеет обобщенные представления о различных элементах русской традиционной культуры: предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа;

— имеет дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);

— владеет первоначальными представлениями о вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях;

— осознает назначение и культурную ценность обряда крещения, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги);

— осознает взаимосвязь культур русского и других народов;

— имеет первоначальные представления о национальных, этнических и расовых различиях между людьми; — умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека;

— проявляет интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них;

— проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, отдает предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности;

— осознает роль человека в развитии культуры, проявляет восхищенное отношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, превосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия;

— проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;

— владеет способами поведения, адекватными знаниям о культурных ценностях народа, необходимости их защиты и преумножения;

— самостоятельно применяет полученные знания в разных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

1.8 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. **Ее функция заключается** в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

— планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

— целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

— освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. **Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих**

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. **При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.**

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика не должна смешиваться с психологической диагностикой, проводимой специалистом-психологом. Результаты психологической диагностики, по условиям конфиденциальности, предоставляются педагогам, непосредственно работающим с детьми, и родителям (законным представителям) в форме психологических заключений и рекомендаций, не подлежащих обсуждению и просмотру администрацией ДООУ и контролирующими инстанциями, а также третьими лицами.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (два раза в год, октябрь, апрель),
- в группах раннего возраста (два раза в год, октябрь, апрель).

При проведении педагогической диагностики необходимо учитывать следующее:

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
2. Обследование должно проводиться в привычной для дошкольника обстановке.
3. Обследование не должно нарушать режим дня и утомлять детей. Целесообразно проводить его в первой половине дня, во вторник или в среду (то есть в дни лучшей работоспособности детей).
4. Проведение педагогической диагностики не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
5. Проведение диагностических процедур не должно нарушать образовательный процесс.
6. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
7. Диагностические процедуры не должны превышать по длительности пределы работоспособности детей каждого возраста. Максимальная продолжительность диагностики – 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
8. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка.
9. Необходимо заранее подготовить и удобно разместить всё нужное для проведения обследования.
10. Нужные игры и пособия лучше разместить на отдельном столе.
11. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; проявлять неудовольствие; обращать внимание на отрицательные результаты; анализировать результаты с родителями в присутствии ребенка.
12. При оценке результатов обследования следует учитывать, что результаты могут снижаться в случаях: трудностей при контакте с незнакомым взрослым; страха получить низкую оценку; неспособности ребенка сосредоточиться в непривычной ситуации; медлительности ребенка, или его усталости, или плохого самочувствия.

В основу разработки процедуры педагогического обследования детей лежат следующие требования:

- научная обоснованность выбора показателей для проведения диагностического обследования;
- тесная связь содержания диагностики с содержанием проводимого обучения;

- учет при подборе диагностических проб и заданий возрастных особенностей и зоны ближайшего развития каждого ребенка;
- отбор для обследования методов, дающих при компактности и коротком времени проведения максимальное количество информативных показателей;
- высокий профессиональный уровень проведения обследования квалифицированными специалистами: недопустимость передачи диагностических методик родителям для самостоятельного обследования ребенка;
- конфиденциальность результатов обследования: другим педагогам и родителям результаты обследования, при необходимости, представляются в виде рекомендаций, разработанных на основе полученных данных.

1.9 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

«Растим патриотов Донбасса» (авторская образовательная программа)

В ходе диагностики используются следующие методы изучения детей: наблюдение; беседа; анализ результатов обследования.

Разработаны критерии оценки усвоения программы:

Низкий уровень – программа не усвоена.

- задание ребенком самостоятельно не принимается;
- знания в целом по всем темам не сформированы, не соответствуют возрасту;
- обобщающие понятия не использует;
- от ответов на вопросы отказывается;
- помощь взрослого не принимает.

Средний уровень – программа усвоена частично.

- задания принимаются частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере);
- знания по большинству тем сформированы в соответствии с возрастом;
- частично использует обобщающие понятия;
- все виды помощи принимает, на некоторые вопросы отвечает самостоятельно.

Высокий уровень – программа усвоена полностью.

- задание принимает полностью, выполняет в соответствии с требованиями взрослого;
- на все вопросы по всем темам отвечает самостоятельно;
- знания сформированы в соответствии с возрастом;
- свои действия сопровождает объяснительной речью, активно использует обобщающие понятия.

Диагностическая карта по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми с 3-х до 4-х лет по темам:

Вопросы			
Тема «Вместе дружная семья»			
1. Как тебя зовут?	2. Сколько тебе лет? (Говорит, показывает.)	3. С кем ты живешь?	4. Как зовут маму (mamy)?
Тема «Детский сад»			
1. Что нужно сделать, когда приходишь в детский сад (когда уходишь)?	2. В детский сад ты пришел или приехал?	3. На чем можно приехать в детский сад? Назови части машины.	4. Как зовут воспитателя (помощника воспитателя)?

Диагностическая карта по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми с 4-х до 5-ти лет по темам:

Вопросы						
Тема «Моя семья»						
1. Как тебя зовут?	2. Как твоя фамилия?	3. Сколько тебе лет?	4. С кем ты живешь?	5. Как зовут маму (папу)?	6. В какие игрушки любишь играть дома?	7. Какие книги ты с мамой любишь читать?
Тема «Наш детский сад»						
1. Что нужно сделать, когда приходишь в детский сад (когда уходишь)?		2. В детский сад ты пришел или приехал?	3. На чем можно приехать в детский сад? Назови части машины.	4. Как зовут воспитателя (помощника воспитателя)?	5. Что ты любишь делать в детском саду?	
Тема «Вот эта улица, вот этот дом»						
1. Где ты живешь? (Название города, улицы.)				2. На чем люди ездят по улицам нашего города? (На автобусе, машине.)		

Диагностическая карта по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми с 5-ти до 6-ти лет по темам:

Вопросы				
Тема «Моя семья»				
1. Расскажи о себе: • Как тебя зовут? • Кто ты? (Мальчик, девочка, имя, фамилия.) • Сколько тебе лет? • С кем ты живешь? • Кем ты приходишься маме (бабушке, дедушке)?		2. В какие игры любишь играть дома?	3. Какие книги тебе читают дома?	4. Какие передачи любишь смотреть по телевизору дома?
«Наш детский сад»				
1. Что нужно сделать, когда приходишь в детский сад (когда уходишь)?	2. Как называется наш детский сад? В какой детский сад ты ходил раньше?	3. Чем ты любишь заниматься в детском саду?	4. Кто работает в твоей группе? Что они делают?	5. Как зовут няню, врача, воспитателей, учителя-дефектолога и др.?
«Вот эта улица, вот этот дом»				
1. На какой улице ты живешь?	2. Какие виды транспорта знаешь? (Грузовой, пассажирский.)	3. Кто им управляет?	4. Как светофор помогает переходить улицу?	5. Какие профессии знаешь?
«Город, в котором я живу»				
1. Как называется наш родной город?		2. Где ты любишь гулять в нашем городе? Куда ходите с родителями?		3. По какому адресу ты живешь?

Диагностическая карта по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми с 6-ти до 7-ми лет по темам:

Вопросы					
«Моя семья»					
1. Расскажи о себе: • Как твоя фамилия? • Как тебя зовут? • Кто ты? (Мальчик, девочка, имя, фамилия.) • Сколько тебе лет? • Где ты живешь (город, адрес)?		2. Как зовут твоих родителей? Кем они работают? Какие профессии еще знаешь?		3. Чем ты любишь заниматься дома? (Игры, книги, телепередачи, интересы.)	
«Наш детский сад»					
1. Как называется наш детский сад? В какой детский сад ты ходил раньше?		2. Чем ты любишь заниматься в детском саду?	3. Кто работает в твоей группе? Что они делают?	4. Как зовут няню, врача, воспитателей и др.?	
«Родной город»					
1. Как называется наш родной город? Какие достопримечательности города знаешь?	2. Где ты любишь гулять в нашем городе? Куда ходите с родителями?	3. Символика города	4. Какие виды транспорта знаешь? (Водный, воздушный, наземный.)	5. Какие правила дорожного движения знаешь?	
«Кладовая нашего края»					
1. Какие профессии нашего города знаешь?	2. Что знаешь о профессии шахтера, металлурга.	3. Люди, каких национальностей живут в нашем городе?	4. Какие заповедники нашего края знаешь.	5. Каких знаменитых людей Донбасса знаешь.	
«Планета Земля»					
Земля – наш общий дом			Какие свои права и права детей мира ты знаешь		
«Наша армия»					
1. Кто защищает нашу Родину?	2. Для чего солдатам нужно оружие?	3. Кто плавает на кораблях? Какой головной убор носят моряки? Кто самый главный на корабле?	4. Что нарисовано на крыльях самолетов? Что нужно делать с детства, чтобы стать храбрым солдатом, отважным моряком, смелым летчиком?	5. Назовите памятники защитникам Отечества	

**Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания
дошкольников «ДОРОГОЮ ДОБРА» Л.В. Коломийченко**

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок знает свое имя. • Ребенок имеет представления о: <ul style="list-style-type: none"> — себе как о человеке (специфика внешнего вида, эмоциональных проявлений); — об эмоциональных состояниях людей; — элементарных правилах поведения; — отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь). • Ребенок распознает человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу 	Беседа	<ul style="list-style-type: none"> • Как тебя зовут? Чем ты не похож на котенка? Какое у тебя бывает настроение? Какие лица, какое настроение у этих людей? • Предъявляются картинки с инструкцией: «Посмотри на картинку. Как думаешь, кто ведет себя хорошо, а кто плохо?» • На чем люди ездят, перевозят грузы? Для чего люди пишут письма, отправляют посылки, звонят по телефону? • Предъявляются картинки с инструкцией: «Покажи, где здесь изображены дети и взрослые. А как ты узнал? А где на этих картинках мужчина (женщина)? А где пожилая женщина? Почему ты так думаешь?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением человека: двигается, питается, разговаривает, радуется, грустит; общается с людьми. • Картинки с изображением детей и взрослых в разных ситуациях (здороваются при встрече, прощаются при расставании, бережно/небрежно относятся к игрушкам, вещам, дарят подарки, дети дружно играют, ссорятся, капризничают). • Картинки с изображением легкового и грузового транспорта. • Фотографии или рисунки с изображением детей и взрослых разных возраста и пола
Блок «Мужчины и женщины»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок распознает людей по возрасту и полу, на фотографиях и иллюстрациях, в реальной жизни; различает мужчин и женщин по отдельным признакам (одежда, прическа) 	Беседа	<ul style="list-style-type: none"> • Предъявляются картинки с инструкцией: «Покажи, где здесь изображены девочки и мальчики. А как ты узнал(а)? А где на этих картинках мужчина (женщина)? А где пожилая женщина? Почему ты так думаешь?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии или рисунки с изображением детей и взрослых разного возраста и пола
Блок «Моя семья»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о членах семьи как людях разного пола. • Ребенок определяет половые различия членов семьи по отдельным признакам (одежда, прическа, виды деятельности). • Ребенок соотносит себя с членами семьи в соответствии с половой ролью 	Рассматривание семейного альбома, беседа	<ul style="list-style-type: none"> • «Покажи на фотографии своих маму, папу. Как их зовут? Расскажи, кто есть в вашей семье? Как ты думаешь, мама (сестра, тетя...) мужчина или женщина? Почему? Ты в семье для родителей сын или дочь?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Альбом с фотографиями членов семьи (для каждого ребенка)

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
Блок «Детский сад — мой второй дом»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников 	Беседа	<ul style="list-style-type: none"> • Куда приходят дети, когда мама и папа идут на работу? Чем занимаются дети в детском саду? Что делают дети в группе? В музыкальном зале? Кто занимается, играет с ребятами? Кто еще в группе заботится о детях? Кто в детском саду готовит для детей вкусную еду? Где ее готовят? • Что тебе нравится в детском саду? • Где тебе больше нравится: дома или в детском саду? 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии детского сада, жилого дома. • Фотографии с изображением детей на музыкальных и физкультурных занятиях. • Фотографии игровой деятельности с воспитателем. • Фотография помощника воспитателя, сервирующего стол. • Фотография повара
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»			
Блок «Русская традиционная культура»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, фрукты, ягоды. • Ребенок различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках 	Игра-упражнение. Беседа	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-упражнение «Помоги куклам переехать на новую квартиру». Инструкция: «Куклы переезжают на новую квартиру. Помоги им разобрать вещи по коробкам». • Какие праздники изображены на фотографиях? Если бы ты пошел на праздник, какие бы пел песни, рассказывал потешки, сказки; чем бы угощал гостей, на каких бы музыкальных инструментах играл? 	<ul style="list-style-type: none"> • Плоскостное изображение избы, карточки с изображением предметов быта, домашней утвари, посуды, домашних животных, игрушек; куклы Паша и Даша. • Две фотографии с изображением праздников (Новый год, Масленица)

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о: — себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение); 	<p>Беседа.</p> <p>Беседа по картинкам</p> <p>Игровое задание</p> <p>Беседа по картинкам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как тебя зовут? Какая у тебя фамилия? Назови свой домашний адрес, номер телефона. • Предъявляются картинки с инструкцией: «Посмотри на картинку. Как ты думаешь, какое лицо должен дорисовать художник? Почему? А с тобой бывало такое? Как ты себя чувствовал(а)? Чего тебе хотелось?» • Предъявляются картинки с инструкцией: «Распредели их на две группы: хорошие и плохие поступки. Скажи о себе хорошее» • Что нарисовано на картинках? Для чего нужен транспорт? Для чего нужна почта? 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением детей в различных ситуациях: — ребенку подарили подарки на день рождения; — ребята поссорились из-за машинки (не смогли ее поделить); — мальчик упал и плачет от боли; — маленький ребенок испугался собаки. • Картинки с изображением хороших и плохих поступков: — дети помогают взрослым; — дети дружно играют; — дети ссорятся из-за игрушки; — ребенок жадничает (один играет с игрушками). • Картинки с изображением различных видов транспорта, средств коммуникации
Блок «Моя семья»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о: <ul style="list-style-type: none"> • членах семьи как людях разного пола, различающихся по возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье; • увлечениях членов семьи своего и противоположного пола; • праве каждого на любимое занятие; • доминирующих интересах родных разного пола 	Беседа	<p>— В вашей семье есть мужчины и женщины? Покажи и назови кто это. Какие обязанности есть у женщин в вашей семье? Какие обязанности есть у мужчин в вашей семье? Как должны вести себя члены семьи, чтобы жить в мире и согласии? Какое любимое занятие у членов вашей семьи? Что ты любишь делать больше всего дома? Какие любимые занятия у твоих близких (мамы, папы...)? Если, к примеру, тебе очень захочется погулять или посмотреть мультфильмы, а папа и мама в это время будут очень заняты, что ты будешь делать? Почему?</p> <p>— Вопросы для мальчиков: «Если тебе очень захочется поработать с папиными инструментами, а папы не окажется дома, как ты поступишь? А если папа будет дома?»</p> <p>— Вопросы для девочек: «Тебе очень захочется сшить своей кукле новый наряд, и ты знаешь, где у мамы хранятся лоскутки, что ты будешь делать, если мамы не окажется дома? А если она будет дома?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Семейный альбом

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
Блок «Родная страна»			
• Ребенок имеет представления: о своей стране, ее названии, столице	Беседа	• Как называется страна, в которой мы живем? Как называется столица нашей Родины?	• Тематические альбомы: «Наша страна — Россия», «Москва»
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»			
Блок «Русская традиционная культура»			
• Ребенок имеет представления об: — отдельных постройках подворья: изба, хлев, баня, амбар, колодец; — домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); — народных праздниках (Новый год, Святки, Масленица, Вербное воскресенье); — национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каши, мед, пиво, морс, кисель)	Дидактические игры	Ребенку дается задание назвать постройки, составляющие подворье и расставить их на плоскостном изображении. Затем задаются вопросы о функциональном назначении каждой постройки. Дидактическая игра «Кто живет в хлеву?». Ребенку дается задание назвать животных, которые живут в хлеву. Какой праздник изображен на фотографии? Если бы ты пошел на праздник, какие бы ты пел песни, рассказывал потешки, рассказы, чем бы угощал гостей?	• Плоскостное изображение подворья с забором. Карточки с изображением отдельных построек подворья. • Плоскостное изображение подворья. Карточки с изображением домашних животных. • Фотографии с изображением праздников
• основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); • о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено);	Дидактические игры	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Ребенку предлагается назвать виды труда, изображенные на карточке, ответить на вопрос: «Что делает человек на этой картинке?» и подобрать соответствующие данному виду предметы труда.	• Карточки с изображением видов труда, две-три карточки с изображением предметов труда на каждый его вид.
• национальном костюме (рубаша, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун);	Дидактические игры	Дидактическая игра «Одень Машу и Ваню». Ребенку предлагается одеть Машу и Ваню в русский национальный костюм. По ходу выполнения задания ребенок называет элементы костюма.	• Силуэтные изображения кукол Маши и Вани. Силуэты одежды: традиционной и современной.

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения. • Ребенок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, оценивает свои поступки по существенным признакам половой принадлежности 	Игровое задание.	<ul style="list-style-type: none"> • Предъявляются картинки с изображением мальчика и девочки с инструкцией: «Я прочитаю тебе разные качества. Выбери, кому больше подходит это качество? Почему ты так считаешь? Какие качества подходят тебе? Мальчики и девочки проявляют заботу по-разному. Я тебе сейчас буду давать карточки, а ты определи, кто чаще проявляет такую заботу. Объясни, почему ты так думаешь. Как ты проявляешь заботу?» Предъявляются картинки с инструкцией: «Выбери игрушки, которыми больше любят играть мальчики, девочки. Какими игрушками любишь играть ты?» Предъявляются картинки с изображением мальчика и девочки с инструкцией: «Как ты думаешь, что у них общего? Чем они отличаются?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Карточки с написанными на них качествами (для девочки — «доброта», «заботливость», «нежность», «послушание», «трудолюбие»; для мальчика — «сила», «смелость», «благородство», «честность»). Карточки с изображением проблемных ситуаций (плачет малыш; неопрятный малыш; пришли гости; нужно нести тяжелую сумку; нужно починить игрушку; уступить место; перевести через дорогу). Картинки с изображением атрибутов и игрушек: кукла, набор игрушечной посуды, машинка, трансформер, конструктор Лего, косметичка с украшениями и др. Картинки с изображением любимых занятий детей: поют, танцуют, ухаживают за животными, общаются со взрослыми, детьми.
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью. • Ребенок ориентируется на социально одобряемые образцы людей ближайшего окружения, литературных героев. • Ребенок различает эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида) по ряду средств и способов выражения. 	<p>Дидактическая игра. Дидактическая игра.</p> <p>Беседа.</p> <p>Игровое задание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Возрастная линия». Инструкция: «Разложи картинки по порядку». • Дидактическая игра «Лесенка». Инструкция: «Поставь самых достойных героев на верхнюю ступеньку, самых недостойных — на нижнюю. Куда ты поставишь себя? Почему?» • Когда ты вырастешь, кем будешь: мужчиной или женщиной? • На кого бы ты хотел быть похожим, когда вырастешь? Почему? • Найди изображение (называется эмоциональное состояние, которое ребенок должен отыскать на кубике). Как ты узнал? 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением мужчин и женщин в разные возрастные периоды (младенец, дошкольник, младший школьник, подросток, юноша, девушка, мужчина и женщина, пожилые мужчина и женщина). • Картинки с изображением сказочных героев (для мальчиков — мужские образы, для девочек — женские). • Кубик с изображением перечисленных эмоциональных состояний, на его сторонах — аналогичные картинки

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
Блок «Мужчины и женщины»			
• Ребенок имеет представления о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; об особенностях проявления достойного поведения.	Игровое задание.	• Предъявляются картинки с инструкцией: «Подбери украшения для различной мужской и женской одежды, объясни свой выбор».	• Большие карточки с изображением мужской и женской одежды (для занятий спортом, вечерний наряд, деловой костюм, домашняя одежда). • Маленькие карточки с изображением различных аксессуаров: галстук, часы, кольцо, браслетик, шарфик, тапочки, кроссовки
• Ребенок имеет представления о мужских и женских профессиях	Игровое задание. Дидактические игры	• Предъявляются картинки с инструкцией: «Распредели картинки на две группы: достойное и недостойное поведение. Почему ты так считаешь?» • «Кому что нужно для работы», «Такие разные профессии»	• Картинки с изображением достойного и недостойного поведения мужчин и женщин. • Настольно-печатный материал к играм
Блок «Моя семья»			
• Ребенок имеет представления о близких и дальних родственниках как представителях определенного возраста и пола; о мужских и женских праздниках; способах поздравления; социальных функциях членов семьи, их родственных связях.	Рассматривание семейного альбома. Беседа.	• В процессе рассматривания альбома ребенку задаются вопросы: «Кто это? Бабушка? А чья она мама? Этот мужчина чей брат (сын)? Кем ты приходишься маме с папой? А бабушке с дедушкой?»	• Альбом с фотографиями членов семьи и дальних родственников (для каждого ребенка).
• Ребенок осознает специфику интересов членов семьи в зависимости от их возраста и пола	Дидактическая игра	• «Подарки всей семье». Перед игрой ребенку задаются вопросы и дается инструкция: «Ты знаешь, когда люди делают друг другу подарки? Есть ли отдельные праздники для мужчин и женщин? Давай поиграем в игру. Представь, что ты пришел в магазин за подарками для своей семьи. Кому и что бы ты купил? Почему?»	• Настольно-печатный материал
• Ребенок имеет представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении отдельных помещений	Беседа	• Предлагаются фотографии своего и других детских садов с инструкцией: «Посмотри на эти фотографии. В какой из этих детских садов ты хотел бы ходить? Почему?»	— Фотографии своего детского сада и детских садов разных проектов. — Фотоальбом «Помещения и участок детского сада» (фотографии с изображением зала, служебных помещений, групповых комнат, участки детского сада).

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
<p>— особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, при изготовлении предметов быта;</p> <p>— закономерном расположении вещей в доме;</p> <p>— функциях построек (хлев, амбар, баня);</p> <p>— различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело), их назначении, используемых инструментах;</p> <p>— национальной одежде (летняя и зимняя, мужская и женская, праздничная и будничная);</p> <p>— значению природы в жизни человека;</p> <p>— языческих и христианских праздниках (проводы зимы, встреча весны, Рождество, Пасха, Троица).</p>	<p>Игра-упражнение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Игровое задание</p> <p>Беседа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-упражнение «Собери подворье». Ребенку предлагается расставить постройки подворья. При выборе картинки ребенок должен назвать постройку и определить ее функциональное назначение. • Дидактическая игра «Ремесла на Руси». Взрослый показывает ребенку маленькие картинки с изображением орудий труда и предлагает назвать их. Затем показывают ему большую карточку с изображением ремесла, ребенок называет его и подбирает соответствующие этому ремеслу карточки с изображением орудий труда. • Дидактическая игра «Одень кукол». Ребенку предлагается одеть кукол Машу и Ваню в русский национальный костюм. По ходу выполнения задания ребенок называет одежду и ее отдельные элементы, определяет ее назначение. • Игровое задание «Помощница-природа». Ребенку предлагается взять карточку и назвать то, что на ней изображено. • Беседа «Идем на праздник». Вопросы: «Какой праздник изображен на фотографиях? Если бы ты пошел на этот праздник (показывается фотография), какие бы песни пел, читал потешки, рассказывал сказки?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением огороженного забором подворья и построек (хлев, амбар, баня, изба). • Настольно-печатный материал к игре. • Силуэты кукол Маши и Вани, русской традиционной одежды: рубаха, пояс. Женская одежда: сарафан, юбка, фартук. Мужская одежда: штаны, рубахи-косоворотки, шапки, картузы. • Фотографии с изображением праздников
Блок «Культура других народов»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления: — об отдельных элементах культуры других народов: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки; — о национальных, этнических и расовых различиях между людьми 	<p>Викторина.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Беседа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенку предлагают ответить на следующие вопросы викторины с показом тематических картинок: «Чей это узор? Чья это игрушка? Какой национальности этот человек? Борщ — это чье национальное блюдо? А пельмени? А бешбармак? Чем еще отличаются друг от друга люди разных национальностей?» • Дидактическая игра «Фоторобот». Ребенку предлагается составить фоторобот, назвать расу. • Чем похожи люди разных национальностей? Чем они различаются? 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением элементов культуры людей различных национальностей, человека в национальной одежде (татарин, украинец, русский). • Картинки с изображением овала и деталей лица (нос, глаза, губы) людей европеоидной, негроидной, монголоидной рас

<i>Показатели</i>	<i>Метод</i>	<i>Содержание методики</i>	<i>Стимульный материал</i>
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)			
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок устанавливает взаимосвязь между своей половой ролью (одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения). • Ребенок имеет представления о достойном поведении людей разного пола, адекватно определяет перспективы возрастного развития 	<p>Дидактическая Игра</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Дидактическая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Мужской и женский магазин», «Кому что нужно для работы», «Едем отдыхать», «Кто кем работает». • Игровое задание «Так и не так». • Дидактическая игра «Возрастная линия» 	Материалы к играм
Блок «Мужчины и женщины»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о различиях мужчин и женщин (труд, интересы, личностные качества). 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предъявляются карточки с инструкцией. «Что подходит только мужчине (женщине)? Чем внешне мужчина отличается от женщины? Какими качествами должен обладать настоящий мужчина, настоящая женщина? Какие мужские (женские) профессии ты знаешь? Почему их разделяют?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Карточки с написанными качествами, домашними обязанностями, профессиями мужчин и женщин (отдых — общаться с друзьями, ходить в кино, театр, разводить цветы, шить, заниматься спортом, читать, слушать музыку т.д.).
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет стремление быть похожим на известных людей в науке, культуре, искусстве, спорте. • Ребенок имеет представления о нравственной ценности мужских и женских поступков, необходимости и целесообразности партнерских, доброжелательных, толерантных отношений между людьми разного пола 	Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> • Предъявляются картинки с инструкцией: «Кто это, чем он (она) прославил свое имя? На кого из этих людей ты бы хотел быть похожим? Почему? Расскажи, что ты знаешь о том, как мужчины и женщины заботятся друг о друге. Как думаешь, а зачем мужчины и женщины заботятся друг о друге? Почему мужчина и женщина должны терпеливо относиться друг к другу, даже если им что-то не нравится?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки, фотографии с изображением известных мужчин и женщин, представителей науки, искусства, культуры, спорта, включенных в содержание Программы
Блок «Моя семья»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о членах семьи как людях разного пола и возраста, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная), необходимости заботливого, бережного отношения к ним. 	Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение альбома с вопросом: «Кто есть в вашей семье?» В зависимости от содержания альбома задают вопросы о родственных связях между членами семьи. Например, «Кем ты приходишься своим маме и папе? Мама и папа друг для друга кто?» 	Альбом с фотографиями членов семьи ребенка

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления об иерархии семейных отношений. 	Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> • Эта тетя чья сестра? По отношению к бабушке и дедушке ты кто? Эта бабушка чья мама? Как бабушка называет твоего папу? Кем мама приходится дедушке со стороны твоего папы?» и т.д. 	Альбом с фотографиями членов семьи ребенка
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных связей. 	Беседа	<ul style="list-style-type: none"> • Ты знаешь, кто в древние времена на Руси считался главой семьи? Почему? Скажи, а когда ты вырастешь, у тебя будет своя семья и появятся дети, ты для них кем будешь? А когда вырастут твои дети и у них появятся свои дети, ты кем будешь для них? 	Альбом с фотографиями членов семьи ребенка
Блок «Детский сад — мой второй дом»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет обобщенные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых 	Беседа. Игра-рассуждение	<ul style="list-style-type: none"> • Где находится твой детский сад? Где находится твоя группа? Кто заботится о детях в детском саду? Чем ты любишь заниматься в детском саду? Есть ли у тебя друзья в детском саду? Назови их. Если бы можно было не пойти в детский сад, а остаться дома одному, что бы ты выбрал? Почему? • Игра-рассуждение «Чья работа важнее?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии помещений детского сада. • Фотоальбом «Люди, которые заботятся о нас в детском саду». • Фотоальбом «Жизнь детей в детском саду».
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»			
Блок «Появление и развитие человека на Земле»			
<p>— Ребенок имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; • истории жилища, предметов быта. <p>— Ребенок определяет хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий</p>	Беседа. Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • Что значит быть культурным человеком? Зачем человеку трудиться? Что значит трудиться? Для чего человек в своем труде использует технику? Какие машины, приборы помогают человеку в квартире? Зачем человек придумал телефон? Как раньше назывались жилища человека? А как они называются сейчас? Почему люди стали шить одежду? Чем отличается современная квартира от жилья древнего человека? Кто такой изобретатель? Каких известных изобретателей ты знаешь?» • «Что было раньше?», «Что теперь?». 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии известных изобретателей. • Настольно-печатный материал

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
Блок «История детского сада»			
• Ребенок имеет представления о достопримечательностях детского сада, его традициях	Беседа	• Когда бывает день рождения детского сада? Что интересно есть в твоём детском саду? Назови самый любимый праздник в детском саду. Если бы у тебя была волшебная палочка, что бы ты изменил в детском саду? Если бы тебе предложили помочь написать письмо о жизни в нашем детском саду для детей другого детского сада, о чем бы ты захотел рассказать?	• Фотоальбом «Жизнь в детском саду». • Фотоальбом «Праздники в детском саду»
Блок «Родная страна»			
• Ребенок имеет представления о: культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях	Беседа.	• Какие государственные символы России ты знаешь? Что на них изображено? Кто управляет нашей страной?	— Герб и Флаг России. — Тематический альбом «Россия — моя родина»
Блок «Моя земля»			
• Ребенок имеет представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии	Беседа	• Как называется планета, на которой мы живем? Что обозначают различные цвета на глобусе? Какие страны ты знаешь? Чем страны отличаются друг от друга? В какой стране мы живем? Найди на карте нашу страну, покажи ее столицу и границы. Какие государственные символы есть в разных странах? Что они означают? Какие равные права имеют люди всей Земли? Какие всемирные праздники ты знаешь? Что бы ты сделал для того, чтобы стать знаменитым на весь мир человеком?	• Глобус, карта мира. • Предметы быта разных народов, игрушки. • Альбомы, открытки, иллюстрации. • Иллюстрации с изображением гербов и флагов разных стран
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»			
Блок «Русская традиционная культура»			
— Ребенок имеет представления: • о различных элементах русской традиционной культуры (предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа);	Игровое задание.	• Лото «Всему свое место». Ребенок выбирает карточку, называет, что на ней изображено. Заполняет тематическую карту соответствующими маленькими карточками. После выполнения задания ребенка спрашивают: «Можно ли назвать эти предметы одним словом? Каким? Для чего они нужны человеку?»	• Тематические карты (предметы быта, домашняя утварь, труд в городе и деревне, праздничный и повседневный костюм, национальная кухня). • Иллюстрации картин художников, портреты композиторов, писателей, художников.

Показатели	Метод	Содержание методики	Стимульный материал
<ul style="list-style-type: none"> • о вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил; • об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; • о роли человека в развитии культуры; <p>— Ребенок проявляет восхищенное отношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Беседа.</p> <p>Беседа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Какие традиции и обычаи есть у русского народа? В какие природные, земные и неземные силы верили русские люди? Что такое оберег? • Ребенку показывают картины И.П. Аргунова «Портрет неизвестной в русском костюме» и А.Г. Венецианова «На пашне. Весна» и спрашивают: «Кто написал эти картины?». • Кого из писателей (художников, композиторов) ты знаешь? А что ты сделаешь для того, чтобы прославить свою семью, город, страну, когда вырастешь?» 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления: о простейших связях между уровнем развития культуры и благосостоянием человека 	<p>Беседа.</p> <p>Беседа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенку предлагается ответить на вопросы и выполнить задания с использованием картинок: «Кто и что изображен(о) на этих картинках?» • Разложи картинки так, чтобы было видно, кто из этих людей жил очень давно, кто не очень, кто живет сейчас. Как ты думаешь, кому из этих людей жить легче, почему?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением быта первобытного человека, русского крестьянина, современного человека
Блок «Культура других народов»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления: • об отдельных элементах культуры других народов: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки; • о национальных, этнических и расовых различиях между людьми 	<p>Викторина</p> <p>на</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Беседа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенку предлагают ответить на следующие вопросы викторины с показом тематических картинок: «Чей это узор? Чья это игрушка? Какой национальности этот человек? Борщ — это чье национальное блюдо? А пельмени? А беишбармак? Чем еще отличаются друг от друга люди разных национальностей?» • Дидактическая игра «Фоторобот». Ребенку предлагается составить фоторобот, назвать расу. • Чем похожи люди разных национальностей? Чем они различаются? 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением элементов культуры людей различных национальностей, человека в национальной одежде (татарин, украинец, русский). • Картинки с изображением овала и деталей лица (нос, глаза, губы) людей европеоидной, негроидной, монголоидной рас
Блок «Родная страна»			
Блок «Моя Земля»			

<i>Показатели</i>	<i>Метод</i>	<i>Содержание методики</i>	<i>Стимульный материал</i>
РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях родного края, крупных предприятиях, некоторых событиях, праздниках, известных людях 	Беседа	<ul style="list-style-type: none"> • Как называется наш край? Почему он так называется? Кто управляет нашим краем? Как его зовут? На какой реке расположен наш край? Каких известных людей нашего края ты знаешь? Чем славится наш край? Какие символы нашего края ты знаешь? Какие города нашего края ты знаешь? Чем они известны? Что бы ты мог сделать для того, чтобы прославить наш край?» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбом «Родной край». • Фотографии известных людей края. • Фотоальбом «Чем богат наш край». • Дидактическая игра «Это где изготовили?» (фотографии предприятий и картинки с изображением их продукции)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Содержание Программы должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

Принцип учета ведущей деятельности. Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами.

Принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста.

Принцип единства обучения и воспитания, как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности.

Принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования. Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организацией и семьи.

Принцип сотрудничества с семьей. Реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

Принцип здоровьесбережения. При организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 18, подпункты 18.1 – 18.8).

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде).

Направления социально-коммуникативного развития детей:

- формирование социальных отношений;
- формирование основ гражданственности и патриотизма;
- трудовое воспитание;
- формирование основ безопасного поведения.

Формирование социальных отношений

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование основ гражданственности и патриотизма

Задачи:

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
- Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Компоненты патриотического воспитания:

- **Содержательный** (представления ребенка об окружающем мире):
 - культура народа, его традиции, народное творчество;
 - природа родного края и страны, деятельность человека в природе;

- история города, отраженная в названиях улиц, памятниках;
 - символика родного города и Республики.
- **Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):
- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
 - интерес к жизни родного города, Республики;
 - гордость за достижения своего народа;
 - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
 - восхищение народным творчеством;
 - любовь к родной природе, к родному языку;
 - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде
- **Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности):
- труд;
 - игра;
 - продуктивная деятельность;
 - музыкальная деятельность;
 - познавательная деятельность.

Трудовое воспитание

Задачи:

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Трудовое воспитание

Виды труда:

- труд по самообслуживанию;
- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ознакомление с трудом взрослых;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

- **поручения:**
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные и индивидуальные.
- **коллективный труд** (не более 35-40 минут).
- **дежурство** (не более 20 минут):
 - формирование общественно-значимого мотива;

- нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Формирование основ безопасного поведения

Задачи:

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок и природа.
- Ребенок дома.

- Здоровье ребенка.
- Эмоциональное благополучие ребенка.
- Ребенок на улице.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности
у детей от 3 до 8 лет»**

Вторая младшая группа. Программные задачи:

- формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Средняя группа. Программные задачи

Природа и безопасность:

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Безопасность на улице:

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить, с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- формировать умение безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Старшая группа. Программные задачи

Природа и безопасность:

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

Безопасность на улице:

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;

- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Подготовительная к школе группа. Программные задачи

Природа и безопасность:

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на улице:

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении:

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Растим патриотов Донбасса»

Цель: формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края, воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи:

- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился;
- воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города;
- углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника;
- формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом;
- воспитывать любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям;
- формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;
- формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности;
- воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к защитникам Отечества;
- воспитывать здоровый образ жизни;
- воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых;

- ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи;
- способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям;
- знакомить с символикой ДНР, ее значением для народа.

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Цель программы — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи раздела «Человек среди людей»

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - человеку как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
 - истории появления и развития отдельного человека;
 - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
 - доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
 - способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
 - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
 - способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
 - собственных чертах характера, привычках;
 - определенной половой принадлежности взрослых людей;
 - различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная);
 - специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах; специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
 - внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
 - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
 - потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;
 - фемининных и маскулинных личностных качествах;
 - семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
 - особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;
 - особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье;
 - значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
 - адекватном своему возрасту и полу поведению в семье;
 - правилах взаимоотношений с членами семьи;
 - различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;
 - нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

Задачи раздела «Человек в истории»

- способствовать формированию понятий об:

- истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках. традициях;
- возникновения человека на земле, его образе жизни с древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта);
- сдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;
- символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);
- структуре государства: правительство, армия, народ, территория;
- правах человека и навыках безопасного поведения.

Задачи раздела «Человек в культуре»

- способствовать формированию понятий о:
 - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
 - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники игры, игрушки, национальная кухня);
 - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
 - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
 - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Задачи раздела «Человек в своем крае»

- способствовать формированию понятий о:
 - родном крае как части России;
 - истории зарождения и развития своего края, города;
 - людях, прославивших свой край в истории его становления;
 - улицах, районах своего города (села);
 - достопримечательностях родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;
 - символике своего города (герб, гимн);
 - тружениках родного города;
 - знаменитых людях своего края;
 - городах своего края;
 - людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе;
 - природе родного края;
 - традициях своего города;
 - географическом расположении своего края, города;
 - культурных и природных богатствах своего края.

2.1.2. Познавательное развитие.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 19, подпункты 19.1 – 19.8).

Образовательная область

«Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Направления познавательного развития:

- Сенсорные эталоны и познавательные действия;
- Математические представления;
- Окружающий мир;
- Природа.

Сенсорные эталоны

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Задачи сенсорного развития детей в ДОУ:

- формирование систем перцептивных (*обследовательских*) действий;
- формирование систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;
- формирование умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности;
- создание условий, способствующих развитию у детей широкой ориентировки в окружающем их предметном мире.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Задачи сенсорного воспитания в первой младшей группе.

- Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.
- Продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
- Помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (*разные лопатки, мячи и т. д.*).
- Учить детей называть свойства предметов.

Задачи сенсорного воспитания во второй младшей группе.

- Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; для восприятия музыкальных инструментов, звучания родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.

Задачи сенсорного воспитания в средней группе

- Продолжать работу по сенсорному воспитанию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (*осязание, зрение, слух, вкус, обоняние*). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы: сравнивать, группировать, классифицировать предметы.
- Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (*цвет, форма, размер, вес и т. п.*); подбирать предметы по одному, двум качествам (*цвет, размер, материал и т. п.*).

Задачи сенсорного воспитания в старшей группе

- Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (*цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.*) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.
- Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие. Соотносить их по величине.
- При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Задачи сенсорного воспитания в подготовительной группе

- Продолжать развивать органы чувств (*зрение, слух, обоняние, осязание, вкус*).
- Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (*всматриваться, вслушиваться*).
- Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*) и по характерным деталям.
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
- Обогащать представления о цветах и их оттенках.
- Учить называть цвета по предметному признаку (*малиновый, лимонный и др.*).
- Закреплять знание эталонов (*форма, цвет, материал и др.*).

Сенсорное развитие ребенка должно осуществляться непрерывно на протяжении всего его пребывания в детском саду. Роль педагога в данном процессе значительна, так как именно он является проводником процесса познания окружающего мира ребенком. Задачи сенсорного развития усложняются с взрослением ребенка, как усложняется процесс познания мира, усложняются и обогащаются приемы познания и способы обработки полученной информации.

Периоды освоения сенсорных эталонов:

Первый период: 0 – 2 лет жизни. Это период сенсомоторных предэталонов, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления, - некоторые особенности формы, величину предметов, расстояние и т. д.

Второй период от 2 до 5 лет. Происходит ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. В качестве сенсорных эталонов выступают:

- эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности;
- эталоны формы - геометрические фигуры;
- эталоны величины - метрическая система мер;
- эталоны в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения);
- эталоны во вкусовом, обонятельном восприятии.

Третий период от 5 лет и старше. Происходит усвоение детьми системы общепринятых эталонов, когда сами свойства предметов приобретают эталонное значение в отрыве от конкретного предмета.

В этот период ребенок уже соотносит качества предметов с освоенными общепринятыми эталонами предметов: трава зеленая, яблоко как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаш деревянные и т. д.

Значение сенсорного воспитания:

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- является основой для интеллектуального развития;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- готовит к реальной жизни, формирует жизненную компетентность;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- развивает наблюдательность;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Восприятие детьми окружающего мира всегда определяется теми или иными интересами, потребностями, замыслами. Разнообразную направленность восприятия у детей следует развивать, используя и совершенствуя их интересы и потребности. Эта цель достигается путем использования игр и игровых упражнений, направленных на формирование сенсорных эталонов и других представлений о предметах и явлениях.

Сенсорное воспитание дошкольников происходит в процессе обучения и в повседневной жизни и требует использования различных методов и приемов работы.

Сенсорное воспитание проходит через разнообразные виды детской деятельности.

Ранний возраст с 1 года до 3 лет.

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихотворений;
- рассматривание иллюстраций;
- двигательная активность в течение дня.

Дети дошкольного возраста с 3 до 8 лет.

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и бросовый материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Формы работы по сенсорному воспитанию детей:

- сенсорные занятия;
- дидактические игры;
- совместные игры-экспериментирования воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- развлечения;
- проектная деятельность.

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Игры и оборудование

- для развития мелкой моторики и речи
- восприятия формы и величины
- для формирования цветового восприятия
- для слухового развития
- для развития тактильных ощущений и обоняния

- для художественно – творческого развития
- для элементарного экспериментирования
- для развития интеллектуальных и конструктивных способностей

Познавательные действия

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной **познавательной направленностью**, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в **познавательную активность** - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к **познавательной деятельности**. Развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков.

Основные понятия, связанные с познавательным развитием дошкольников:

- познавательное развитие;
- познавательные интересы;
- познавательная деятельность;
- познавательные действия.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребенка. Основой познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Познавательные интересы – это стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Интерес - это реальная и особо важная причина любых действий, в том числе и познавательных. Он является одним из постоянных, сильнодействующих мотивов деятельности.

Познавательная деятельность – это деятельность ребенка, направленная на изучение мира и окружающего пространства. В процессе данной деятельности происходит овладение необходимыми способами, умениями и навыками, при помощи которых ребенок получает знания. Познавательная деятельность, предполагает умение сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога. Ребенок стремится к получению нового опыта и заинтересован в положительной оценке своей деятельности.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Ведущие виды детской деятельности на разных этапах развития ребенка

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); ситуативно-деловое общение с взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); **изобразительная деятельность** (рисование, лепка) и **конструирование** из мелкого и крупного строительного материала; **самообслуживание** и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); **музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В **предметной деятельности** дети познают такие свойства как цвет, форму, характер поверхности, вес, расположение в пространстве, температуру и др. Эта деятельность помогает детям решать задачу путем проб и ошибок, т.е. при помощи наглядно-действенного мышления.

В **экспериментировании** с песком, водой, тестом и т.д. открываются скрытые на первый взгляд свойства.

Из **общения со взрослыми** дети усваивают огромное количество необходимой информации: названия предметов, действий, свойств, отношение взрослых ко всему окружающему. **Совместные игры со сверстниками** под руководством взрослых позволяют малышам применить знания и умения, полученные ранее.

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями обогащают сенсорный опыт детей, создают условия для развития наглядно-действенного мышления, развивают мелкую моторику, что благотворно сказывается на формировании лобных долей мозга малышей.

Стихотворения, сказки, песенки не только доставляют эмоциональное удовольствие, но и обогащают представления детей о мире, выводят его за пределы непосредственно воспринимаемого.

Рассматривание иллюстраций способствует обогащению сенсорного опыта, развитию наглядно-образного мышления.

Двигательная деятельность в меньшей степени, но тоже влияет на познавательное развитие детей. Во-первых, она снимает напряжение, а кроме этого, и здесь дети получают много информации о собственном теле, его возможностях.

Для **детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и бросовый материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности, которая, с одной стороны, служит источником и движущей силой развития ребенка, а с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

В дошкольном возрасте на первое место по значимости среди видов деятельности, в которых происходит познавательное развитие, выходит **игра**. Главные виды игр – сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, потому что в этих играх удовлетворяется стремление ребенка к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. Игра для дошкольника выполняет ту же функцию, что учебник для школьников, она помогает осознать происходящее вокруг.

Коммуникативная деятельность, по сравнению с общением в раннем возрасте, становится более содержательной. Дети способны высказывать свое мнение, задавать «цепочки» вопросов, обсуждать серьезные вопросы, настаивать на чем-то.

Познавательная-исследовательская деятельность, при правильной организации, учит детей видеть проблему, искать способы ее решения, фиксировать результат, анализировать полученные данные.

Приобщение детей к **чтению художественной литературы и фольклора** позволяет нам не только пополнить литературный багаж детей, но и воспитать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям, отождествлять себя с героями книги.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд заметно усложняются и позволяет детям выделять больше свойств предметов, получать новые знания.

Конструирование, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конечно, главным образом решают задачи художественно - эстетического развития детей, но при этом они много узнают нового о средствах и материалах, с которыми работают, знакомятся с произведениями искусства.

В рамках **двигательной деятельности** мы знакомим детей с различными видами спорта, знаменитыми спортсменами, олимпийскими играми, формируем представления о здоровом образе жизни.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Познавательный интерес, как основа познавательного развития, состоит из следующих взаимосвязанных процессов:

- **интеллектуальные** - логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение);
- **эмоциональные** - переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;
- **регулятивные** - волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;
- **творческие** - воображение, создание новых моделей, образов.

Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у воспитанников постоянно возникают вопросы, ответы на которые они сами должны найти.

Выделяются следующие этапы развития познавательного интереса:

- любопытство;
- любознательность;
- познавательный интерес;
- творческий интерес.

Любопытство - это элементарная стадия избирательного отношения, обусловленная чисто внешними, часто неожиданными, новыми, или необычными обстоятельствами, привлекающими внимание ребенка. Оно неглубоко, поверхностно и чаще всего иссякает после беглого знакомства с объектом. Стадия любопытства характерна для детей в возрасте от 2 до 4-5 лет. Любопытство рассматривается как проявление ситуативного интереса.

Эта стадия еще не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И, тем не менее, может служить его начальным толчком.

Любознательность - следующая стадия, на которой интерес уже более глубокий, и идет он не от необычности и новизны объекта, а от самого исследователя. Любознательность основана на врожденном исследовательском инстинкте, она является мощнейшим стимулятором в познавательной деятельности.

На этой стадии, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворенности деятельностью. При воспитании ребенка очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – любознательность, а последняя

– в устойчивое психическое образование – познавательную потребность.

Любознательный ребенок пытлив, активен, он находит удовольствие от интеллектуальной и самостоятельной деятельности. Дошкольники, у которых хорошо развита любознательность, всегда стремятся докопаться до самой сути явления, им интересно понять, как устроен тот или иной объект, что происходит с объектом в разных условиях. Именно любознательность толкает их задавать вопросы и искать на них ответы, выдвигать предположения и подтверждать или опровергать их, используя различные способы познания.

В старшем дошкольном возрасте благодаря любознательности происходит активное формирование мышления, приобретаются навыки познавательной и исследовательской деятельности, расширяется кругозор и интересы детей.

Подытожив, можно сказать, что любознательный ребенок проявляет активность, стремится к овладению новыми знаниями, получает от процесса овладения знаниями радость и удовольствие.

Познавательный интерес характеризуется повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребенка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например, в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

Методика познавательного развития детей дошкольного возраста включает следующие компоненты:

- **когнитивный**, направленный на получение ребенком информации об окружающем мире (через сенсорное познание, решение познавательных задач, интеллектуальные умения) и формирующий целостную картину мира;
- **деятельностный**, отражающий организацию разных видов детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, проектная и исследовательская деятельность детей дошкольного возраста, экспериментирование), направленной на формирование познавательной активности ребенка;
- **эмоционально-чувственный**, определяющий отношение ребенка к познанию окружающего мира.

Компоненты познавательного развития реализуются:

Когнитивный компонент методики внедряется:

- для младшей группы предлагается система упражнений на сенсорное развитие детей;
- для средней группы разрабатывается система познавательных задач к каждой теме календарно-тематического планирования;
- для старших групп предлагается система заданий и упражнений на анализ, синтез, исключение лишнего, группировку предметов по родовидовому признаку. Такая работа способствует формированию любознательности, познавательного интереса и познавательной активности.

Деятельностный компонент реализуется через игровую, проектную, исследовательскую деятельность и экспериментирование.

Эмоционально-чувственный компонент методики познавательного развития реализуется через развитие эмоциональной отзывчивости детей средствами музыки, художественной литературы, изобразительного искусства, природы; создание ситуации успеха для каждого ребенка в познавательной деятельности, которая настраивает его на положительное отношение к познанию окружающей деятельности.

Методы работы с дошкольниками, обеспечивающие познавательное развитие детей:

- решение познавательных задач;
- экспериментирование в работе ДОУ;

— проектная деятельность.

В работе с дошкольниками используются **познавательные задачи**, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является **экспериментирование**, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познает окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребенок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится **проектная деятельность**, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

В практике дошкольного учреждения используются следующие типы проектов:

Исследовательские проекты. Они требуют хорошо продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают выдвижение предположения решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных. Дети экспериментируют, проводят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования.

Творческие проекты. Данные типы проектов не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, который может быть оформлен как сценарий видеофильма, драматизации, программы праздника, альбома. Представление результатов может проходить в форме праздника, видеофильма, драматизации, спортивной игры, развлечения.

Игровые (ролевые) проекты. Структура данных проектов также только намечается и остается открытой до завершения работы. Дети принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.

Информационно – практико - ориентированные проекты. Они изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов. Причем результат проекта обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Дети собирают информацию, обсуждают ее и реализуют, ориентируясь на социальные интересы; результаты оформляют в виде стендов, газет.

В последнее время в дошкольном образовании широко используется **исследовательская деятельность**, которая в наиболее полном, развернутом виде предполагает следующее:

- ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
- предлагает возможные решения;
- проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает элементарные выводы в соответствии с результатами проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

Таким образом, используя экспериментирование, познавательные задачи и проектную деятельность при решении проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста, педагоги обеспечивают качественные изменения в развитии познавательной деятельности: от любопытства до познавательной активности.

Методы активизации познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Метод познавательных игр (шарады, загадки, дидактические игры). Использование данного метода создает у дошкольников радостное рабочее настроение, облегчая переход от игры к интеллектуальной деятельности. В процессе игр детям приходится анализировать, сравнивать, обобщать, чтобы прийти к правильным выводам.

Метод эмоционального стимулирования реализуется посредством проведения соревнований между группами или отдельными воспитанниками. Общеизвестно, что соревнование помогает детям пережить успех, радость познания, гордость за свои достижения, что в свою очередь воздействует на эмоциональные процессы ребенка.

Метод создания проблемных ситуаций, например, в качестве мотивирующего начала занятия. Таким образом, возникает ощущение сплоченности группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации.

Метод эвристических бесед, который способствует развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков. В его основе лежат вопросы-проблемы. Эвристическая беседа – это вопросно-ответная форма общения педагога и детей, когда педагог вместо сообщения детям готовых знаний заставляет их прийти к новым понятиям и выводам. Осуществляется это путем правильно поставленных вопросов со стороны педагога и задействования детьми своего опыта, имеющихся знаний и наблюдений. **В педагогике такой метод носит название проблемного обучения.** Пример использования в ходе беседы вопросов-проблем: «Почему в теплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелетные?».

Метод использования опорных сигналов. Сигнальные карточки учат выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, развивают умения самостоятельно работать.

Метод использования дополнительных, наглядных средств (ИКТ, работа с познавательной литературой) способствует развитию творческого воображения, аналитического мышления, эмоционально обогащает образовательную деятельность.

Метод проектной деятельности, который обеспечивает развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Этот вид работы подразумевает совместную исследовательскую активность детей и педагога и, как вариант, родителей. В достижении познавательной цели проекта задействуются не только мыслительные способности ребенка, но и творческие навыки. Педагог побуждает к самостоятельному построению хода наблюдений и опытов, лишь при необходимости направляет действия воспитанника.

ТРИЗ-технологии. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) пришла в педагогику из инженерной области и эффективно применяется в работе с детьми. **Суть ТРИЗ-технологий** - в побуждении ребенка к самостоятельному построению алгоритма действий для решения возникшей проблемы. В дошкольном учреждении ТРИЗ-технологии реализуются чаще всего в форме игровых заданий. Этот метод работы способствует развитию аналитического типа мышления.

Таким образом, познавательная деятельность детей в ДОУ – это такая работа, которая выполняется, как без непосредственного участия воспитателя, так и с ним, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

Математические представления

Задачи:

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
- формирование и развитие графических навыков и умений;
- формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа;
- формирование геометрических понятий и отношений;
- формирование и развитие пространственных и временных представлений;
- знакомство с понятием «величина» и ее измерением;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала ребенка;
- развитие интереса к предмету;
- развитие правильной, точной, лаконичной математической речи.
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества.

Окружающий мир

Задачи:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Природа

Задачи:

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Ознакомление детей с Космосом, солнечной системой и планетами.
- Формирование элементарных экологических представлений.

- Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<i>Периоды познавательного развития</i>	<i>Содержание познавательного развития</i>	<i>Источники познавательного развития</i>
От рождения до года:	Эмоциональное восприятие ближайшего окружения	Близкие взрослые (родители, прежде всего – мама, бабушки и дедушки), цветовые и звуковые раздражители
1 – 3 года:	Непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование	Человек – близкие и значимые взрослые
3 – 4 года	Накопление информации о ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); взрослые (рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)
4 – 5 лет	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого, информации
5 – 6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению информации из различных источников помимо взрослого
6 – 8 лет	Упорядочение и осознание информации	

2.1.3. Речевое развитие.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (стр. 43 – 57).

Образовательная область

«Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Направления речевого развития:

- Развитие словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка детей к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

Цель речевого развития дошкольников: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание основных направлений работы:

Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя речи:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование

Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание)

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Подготовка детей к обучению грамоте:

- развитие слуховых функций.
- развитие фонематического восприятия.
- развитие зрительно-пространственных функций с целью профилактики нарушений чтения и письма.
- двигательное развитие: развитие мелкой и общей моторики, подготовка руки к овладению письмом.
- развитие артикуляционной моторики.
- развитие устной речи с целью профилактики нарушений чтения и письма.

- формирование осознанного отношения к языковой действительности. Необходимо учить дошкольников определять количество слогов и звуков в слове, слов в предложении.
- развитие мыслительной деятельности и эмоционально-личностных особенностей поведения ребенка включает формирование его познавательной и эмоционально-волевой сферы.
- формирование адекватного отношения к своим способностям, результатам работы, поведению, т.е. самосознания.

Развитие словаря

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.

Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

Активизация словаря.

Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

Принципы словарной работы:

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Звуковая культура речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

- **Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:**
 - развитие речевого слуха;
 - развитие речевого дыхания;
 - развитие моторики артикуляционного аппарата.
- **Выработка дикции** – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- **Воспитание культуры речевого общения** как части этикета.
- **Формирование выразительности речи** – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Содержание работы

В младшем возрасте:

- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков: *а, у, и, о, э;*

- уточнение и закрепление произношения согласных звуков: *п, б, т, д, н, к, г, ф*, свистящих *с, з, ц*;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

В среднем возрасте:

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

Грамматический строй речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи:

- **Морфология** – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
- **Синтаксис** – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
- **Словообразование** – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы

по формированию грамматического строя речи:

- помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи:

- создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- исправление грамматических ошибок.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Слово-образование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

Методы формирования грамматически правильной речи:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Словесные упражнения;
- Рассматривание картин, иллюстраций;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

Связная речь.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

- **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. **Для диалога характерны:**
 - разговорная лексика и фразеология;
 - краткость, недоговоренность, обрывистость;
 - простые и сложные бессоюзные предложения;
 - кратковременное предварительное обдумывание.
- **Монологическая речь** – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. **Для монолога характерны:**
 - литературная лексика;
 - развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
 - синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
 - связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения связной речи:

Диалогическая

- диалог
- беседа

Монологическая

- рассказ об игрушке
- рассказ по картине
- рассказ по серии картин
- рассказ из личного опыта
- пересказ
- рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

- **Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- **План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- **Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- **Частичный образец** – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- **Анализ образца рассказа** – привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

- **Коллективное составление рассказа** преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- **Составление рассказа подгруппами** – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
- **Составление рассказа по частям** – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
- **Моделирование** используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связанных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание обучения связной речи

Возраст детей					
	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Диалогическая речь	<p>Развитие понимания речи окружающих.</p> <p>Использование активной речи как средства общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение выражать просьбы и желания словом. - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). - Развитие инициативной речи ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. - Владение разнообразными формами речевого этикета. 	

Монологическая речь	<ul style="list-style-type: none"> - Создание предпосылок для развития монологической речи. - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. - Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. - Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ незнакомых сказок и рассказов. - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры. - Использование разных типов внутритекстовых связей. - Творческое рассказывание без наглядного материала. - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.
----------------------------	--	--	--	---	--

	<i>2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Монологическая речь			<ul style="list-style-type: none"> - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи и содержание работы по обучению грамоте детей дошкольного возраста.

Предварительный добулварный период.

- Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.
- Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

- Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.
- Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.
- Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.
- Формирование понятий *слог, слово, предложение*.

I период.

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, уха, кот*).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Обучение грамоте.

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем звук отличается от *буквы*.

Ознакомление с гласными буквами **А, У, О, И**, с согласными буквами **Т, П, Н, М, К**.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

II период.

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.

Обучение запоминанию, воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными;

цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*.

Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

Обучение грамоте.

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э**.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

III период.

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Обучение грамоте.

Ознакомление с буквами **Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь**. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.

Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания.

Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ща* с буквой **А**, *чу—щу* с буквой **У**).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

Интерес к художественной литературе.

Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь.

Формы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказывание литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценировка литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Метод ментальных карт**

В соответствии с ФГОС ДО современная система дошкольного образования ориентирована на развитие активной, инициативной, самостоятельной и креативной личности ребенка-дошкольника, способной адаптироваться к современным условиям, принимать нестандартные решения.

В требованиях к результатам освоения программы дошкольного образования, представленных в виде целевых ориентиров говорится о том, что ребенок на этапе завершения дошкольного образования как первой ступени общего образования должен обладать в числе многих характеристик: способностью к порождению и воплощению разнообразных замыслов; развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способностью к фантазии, воображению, творчеству.

Решать эти задачи с детьми дошкольного возраста помогает метод ментальных карт.

Ментальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Отличительным свойством методики является то, что информация сохраняется как в виде целостного визуального образа, так и в словесной форме с помощью ключевых слов. С помощью используемых при построении карт зрительных образов усиливается глубина впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала. При построении ментальных карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет охватить материал «единым взором», воспринять как единое целое. Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

Метод ментальных карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение интеллект-карт побуждает ребенка к изображению и осмыслению окружающего мира.

Главное преимущество ментальных карт для детей – это мотивация к деятельности. Для создания ментальной карты дошкольникам приходится обращаться к разным источникам информации, проявлять активность, инициативность, творчество, умение договариваться и работать в команде, объединенной одной целью.

Информация на карте располагается в виде древовидной схемы из картинок, рисунков и надписей. С учетом того, что у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, информация, представленная в таком виде, лучше запоминается детьми.

Использование ментальных карт позволяет решать в комплексе образовательные и воспитательные задачи:

- развивает умение детей видеть «необычное в обыденном» и находить нестандартные решения;
- развивает речевые способности детей, умение четко и конкретно выразить свои мысли;
- расширяет словарный запас детей, формирует связную, грамматически правильную речь;
- повышает мотивацию детей к творческой деятельности и уровень творческой активности при помощи составления ментальных карт;
- формирует умение применять на практике собственный опыт и знания;

- развивает воображение и фантазию, способствует стремлению к открытию нового, неизведанного;
- формирует у детей способность принимать нравственные нормы и правила работы в команде;
- создает условия для успешного достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Ментальная карта – хороший помощник воспитателю в организации познавательной деятельности, которая проводится в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога - простота общения и демократичность отношений.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Преимущества метода ментальных карт.

1. Данный метод охватывает все психолого-физиологические составляющие процесса развития субъектных проявлений детей дошкольного возраста, а именно: цельность восприятия, гибкость мышления, оригинальность (нестандартность) мышления, увеличение объема памяти, установление причинно-следственных связей, способность к открытию, развитие воображения и фантазии, способность к рефлексии.

2. Ментальная карта для детей – это мотивация к деятельности. Для создания ментальной карты дошкольникам приходится обращаться к разным источникам информации, проявлять активность, инициативность, творчество, умение договариваться и работать в команде, объединенной одной целью.

Воспитатель вместе с детьми разрабатывает и создает ментальную карту. Информация на карте располагается в виде древовидной схемы из картинок, рисунков и надписей. В работе используются все виды продуктивной деятельности: рисование, аппликация из различных материалов и картинок, плоскостная лепка. Возможность вместе с воспитателем проектировать свою деятельность делает ребенка более активным участником образовательного процесса, также приобретает навык субъектного ассоциативного мышления. Создание ментальной карты интересно и при комплексно-тематическом планировании в соответствии с лексическими темами.

3. Метод ментальных карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. При визуальном изучении карты хорошо видны взаимосвязи между предметами и явлениями, поэтому у ребенка развивается мышление (творческое и логическое), память и воображение, так как в этот момент активно работают оба полушария мозга. Благодаря подробной наглядности ментальной карты информация запоминается сразу, более качественно и в значительно больших объемах.

4. Высокая результативность применения метода ментальных карт, которая достигается:

- **наглядностью** - всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- **привлекательностью** – хорошая карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- **запоминаемостью** - благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета ментальная карта легко запоминается;

- **своевременностью** – ментальная карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- **творчеством** – карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- **возможностью пересмотра** - пересмотр ментальных карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи, новые варианты планирования и решения поставленной задачи.

Направления использования ментальных карт.

1. **Сбор материала о предмете или объекте.** Создание ментальной карты в ходе обсуждения предмета или темы. Выполняя данное задание, пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.
2. **Закрепление и обобщение материала.** Создание обобщенной интеллект - карты может являться итоговой работой по изученным темам. Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, развивается умение составлять простые и сложные предложения, развиваются такие процессы мышления, как сравнение, сериация, классификация. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.
3. **Развитие связной речи.** Составление предложений и рассказов по интеллект-карте. Выполняя данное задание, дети учатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространено, словарь становится точен и разнообразен. Данная работа выполняется на подгрупповых занятиях по развитию связной речи.

Технология наглядного моделирования «Мнемотехника»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования, отражающие речевое развитие дошкольников, следующие:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения;
- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

В настоящее время все чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. Дети не способны связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения. В связи с этим, актуальной становится необходимость совершенствования методов и приемов, использование более эффективных, научно-обоснованных путей развития речи современных детей. Одним из таких направлений является **технология моделирования «Мнемотехника»**. Данная технология применяется, для того, чтобы выработать навык грамотной обработки информации, а также развивать речь без умственного и нервного напряжения. **Мнемотехника** – система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того, приемы мнемотехники приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Работа с технологией мнемотехники опирается на следующие принципы:

Общедидактические принципы:

- научности;
- систематичности и последовательности;

- наглядности;
- осмысленности, активности и посильности;
- учета возрастных и персональных особенностей детей;
- прочности знаний, умений и навыков.

Общеметодические принципы:

- дифференцированный подход;
- применение разнообразных приемов и методов обучения;
- вычленение конкретных ориентиров (показ, объяснение, подкрепление);
- мотивация и комплексный подход к мотивации;
- рефлексивности.

Психологические принципы:

- личностный подход;
- предприимчивости и инициативности;
- организацию проблемной ситуации и выхода из нее через самостоятельную деятельность;
- теория педагогического сотрудничества (активное использование накопленных знаний).

**Занятия мнемотехникой для детей
должны отвечать следующим целям:**

- **Формирование благоприятных условий** для развития внимания, восприятия, памяти и мышления.
- **Получение навыков работы с информацией**, благодаря которым ребенок учится преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот.
- **Приобретение ребенком умения** выполнять задания по инструкции, предложенной педагогом, следовать установленным правилам и соблюдать последовательность действий.
- **Становление грамотной и четкой речи**, увеличение словарного запаса.
- **Мотивация ребенка к познанию окружающего мира**, развитие его восприятия, желания активно участвовать в процессе обучения.
- **Развитие творческих способностей**, логического мышления.
- **Совершенствование мелкой моторики рук.**
- **Моделирование ситуаций**, в которых дети учатся проявлять свои коммуникативные, организаторские способности, принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.
- **Развитие аналитических навыков**, умения использовать те или иные знания для решения определенного рода задач.
- **Формирование среды**, способствующей комфортному взаимодействию детей и их родителей.

Достичь результатов во время занятий по мнемотехнике можно, если соблюдать **основные правила использования методики.**

Последовательность. Нельзя начинать занятия со сложных заданий. Сначала работают с мнемоквадратами, единичными изображениями, затем с мнемодорожками и мнемотаблицами.

Нормирование. Детям не показывают больше двух таблиц в день, а количество изображений в каждом блоке должно быть не более 9 штук. Слишком большое количество информации ребенку сложно усвоить, поэтому занятия будут неэффективными.

Красочность. Картинки должны заинтересовать ребенка своим внешним видом. Используют яркие цвета, сочные и выразительные изображения. Таблицы в черно-белой гамме не смогут привлечь внимание детей и оказать нужное воздействие, их можно применять только для ребят старшего дошкольного возраста.

Эмоциональность. Дети должны чувствовать позитивную энергетику таких занятий.

Технология мнемотехники включает в себя разные подходы:

- **Системный.** Применяется для воспитания и обучения.
- **Личностный.** Учитывает индивидуальные потребности и способности ребенка.
- **Деятельный.** Развитие детей происходит посредством выполняемых действий, определенных педагогом.
- **Коммуникативный.** Весь процесс обучения построен по форме конструктивного диалога между ребенком и наставником.
- **Социокультурный.** Данный подход способствует увеличению словарного запаса детей, помогает формированию связной речи и грамматически правильному построению предложений.
- **Информационный.** С помощью наглядных материалов, которые использует педагог, ребенок узнает, обрабатывает и запоминает информацию об окружающем его мире.

Основа мнемотехники заключается в том, что весь текст представляется в последовательных картинках. На основе визуальных символов дети запоминают информацию в необходимой последовательности и в результате могут ее повторить, опираясь на картинки, которые включают в себя предметы, свойства, явления и т.д. Данный метод применяют для развития речи у детей. Так же его используют для запоминания и заучивания пословиц, поговорок, стихотворений, загадок, последовательности одевания и мытья рук и т.д. Он показывает высокие результаты среди детей при воспроизведении информации. Как все процессы обучения, мнемотехнику следует применять, начиная с простых словосочетаний, которые включаются в мнемоквадраты.

В дальнейшем усложнять постепенно задачу выстраивая мнемодорожки и мнемотаблицы.

Общая характеристика методов и приемов.

Мнемоквадраты. Самая простая техника, с которой нужно начинать занятия. Она представляет собой картинку, в которую заключается одно или несколько понятий. При этом изображение должно быть простым и понятным для ребенка. При подборе следует учитывать словарный запас малыша. В самом начале работы вводятся символы, направленные на уточнение понятий формы, цвета, величины, качества предмета.

Мнемодорожки. Это последовательность из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 3 предложения. Мнемодорожка несет в себе небольшой объем информации, суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти рисунки-схемы, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблицы. Это схема, в которую заложена определенная информация. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. В качестве символов-заместителей используются предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе. Первоначально таблицы составляют воспитатели, потом к этому процессу можно подключить и ребенка. Таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

Выделяют два вида мнемотаблиц:

- **обучающий**, направленный на получение знаний;
- **развивающий**, в котором содержится информация, необходимая для развития конкретных умений или навыков.

В отношении мнемотаблиц имеются определенные требования. Они необходимы для того, чтобы дидактическое пособие способствовало достижению заданной цели. Таблица должна отвечать следующим критериям:

- **содержащаяся в ней информация соответствует поставленным задачам**, на решение которых ориентирован обучающий процесс;
- **простота восприятия** и возможность взаимодействовать с таблицей;
- **учтены особенности возраста** воспитанников.

В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребенок сможет успешнее воспроизводить информацию. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Работа по мнемотаблицам состоит из следующих этапов:

1. Рассмотрение таблицы, разбор того, что на ней изображено. При первом знакомстве с таблицей в форме игры «Угадай, что нарисовано», знакомим детей с новой для них информацией, разбираем все, что нарисовано в каждом квадрате.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации). В данном случае поясняющий текст можно располагать с обратной стороны листа. И текст необходимо четко соотносить с изображением.
3. Пересказ или описание с опорой на символы (образы). Здесь происходит отработка метода запоминания.
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы. При описании объектов в таблице используется значок цвета, формы, действия с предметом, размера, частей и материала.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

Максимальный рекомендованный объем таблицы – 9 картинок. В таблицы можно заключать большие объемы информации, например, сюжеты сказок, показанные простыми и понятными изображениями. С помощью таблиц можно учить стихотворения.

С детьми 6-7 лет начинают изучать мнемотаблицы, которые позволяют выполнять более сложные действия:

- пересказывать различные произведения;
- заучивать стихотворения;
- отгадывать и загадывать загадки;
- придумывать сказки или рассказы;
- распределять предметы в группы по определенным признакам;
- изучать числа;
- учатся перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы;
- знакомиться с основными правилами безопасности жизнедеятельности и поведения в различных местах, способами самообслуживания.

Дети учатся правильно и красиво излагать свои мысли, использовать в речи новые слова.

Развивается мелкая моторика, так как дети сами зарисовывают графические схемы.

Происходит развитие внимания и сообразительности, улучшается способность выделять главное и сравнивать.

В работе с мнемотехникой используются всевозможные модели. Модель – это система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы – оригинала. Создавая мнемотаблицы и схемы-модели, дети создают модели слова, рассказа.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Получается, что мнемотаблица – это информационная модель: целенаправленно отобранная информация об объекте. А в качестве элементов модели могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них и многое другое.

Алгоритм работы с моделью.

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов.

I этап. Это введение элементов схем, символов. Например, обозначения:

- цвета;
- формы;
- величины;
- действия.

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребенка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний. Например, не большой, не круглый, не съедобный.

IV этап. Сочетание символов, «чтения» цепочки символов.

V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

VI этап. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах - с помощью воспитателя, в старших - самостоятельно.

Мнемотехнику возможно применять при реализации задач всех образовательных областей.

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- во время опытно-экспериментальной деятельности;
- при заучивании стихотворений;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составу числа;
- при воспитании культурно-гигиенических навыков и навыков поведения в обществе;
- при воспитании навыков самообслуживания;
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности;
- в изобразительной деятельности используют, как образец рисования предметов.

Заключение.

Делая вывод, можно сказать, что в результате использования технологии моделирования «Мнемотехника»:

- У детей совершенствуется зрительное и слуховое восприятие, развивается творческое познание.
- Развиваются основные психические процессы - внимание, образное мышление, память. Использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать ее объем, формируя дополнительные ассоциации, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание.

- У дошкольников развивается наблюдательность, появляется усидчивость, усиливается концентрация.
- Совершенствуется монологическая речь, что отражается в овладении пересказом произведений, описательным и творческим рассказыванием, в заучивании стихотворений. Ребенок учится свободно выражать свои мысли. Речь детей становится связной. Они используют правильные окончания слов, уместно вставляют в предложения предлоги и союзы, выбирают верную форму падежа.
- Ребята расширяют свой кругозор знаний об окружающем мире, у них повышается познавательная активность. Работая с мнемотаблицами, дети тренируют умение обрабатывать входящую информацию.
- Воспитанники учатся выстраивать логические цепочки и делать грамотные умозаключения. Они совершенствуют умение облекать свои мысли в слова.
- Дошкольники легко осознают композиционное строение связного высказывания, легче воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют ее в памяти и воспроизводят, правильно связывают сюжет, выстраивают между собой части сюжета и передают последовательно готовый текст без помощи воспитателя.
- В целом дети становятся более сообразительными, находчивыми и умственно активными.
- При зарисовке мнемотаблиц тренируется моторика рук ребенка.
- Налаживается процесс коммуникации ребенка со сверстниками и взрослыми, они становятся более раскрепощенными и уверенными в себе.

Кейс-технология

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, они требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате. **Один из методов, который поможет им самостоятельно проектировать образовательный процесс, кейс-метод. С его помощью можно моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции, интересы и выберет содержание образовательной деятельности.**

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Кейс-метод повышает интерес детей к теме образовательной деятельности, выявляет их актуальные интересы, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию. У детей появляется возможность задавать вопросы, искать пути решения в различных ситуациях, формировать собственную точку зрения.

Суть кейс-метода в работе с детьми заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько вариантов решений и быть максимально приближена к личному опыту детей.

Кейс-метод позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с воспитателем дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы, как ее решить, и выбирают лучший материал. При этом у детей развивается любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в неожиданной ситуации.

Подготовка любой кейс-ситуации – процесс творческий, но требует определенного алгоритма:

- **определить цель кейса:** компетенции, умения или способности, которые педагог хочет выявить или сформировать у детей.
- **описать кейс:** сюжет, содержащий проблемный фактор, заявку. Это не обязательно конфликт. Кейс может содержать обстоятельства, которые определяют проблему: острые и внезапно возникающие события, парадокс явлений окружающего мира.
- **подвести к кульминации кейс-ситуации:** это еще не вопрос, но из сюжета дети должны почувствовать дилемму. Этот этап является отправной точкой для поиска решения.

Кейс-ситуации можно брать из жизни, художественных рассказов, из поступков детей, игр.

Шесть признаков хорошего кейса:

1. Соответствует поставленной цели.
2. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.
3. Является актуальным и интересен детям
4. Развивает когнитивные навыки, воображение, креативное мышление.
5. Провоцирует дискуссию.
6. Имеет несколько решений.

В процессе освоения кейс-технологий дети учатся:

- получать необходимую информацию в общении;
- соотносить свои устремления с интересами других;
- доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- принимать помощь.

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

- происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

В процессе работы над кейсом воспитанники должны разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (других воспитанников и воспитателя) на свои действия. При этом они должны понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому воспитатель должен помочь дошкольникам рассуждать, спорить, а не навязывать им свое мнение.

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если такой подход применяется многократно, то у дошкольника вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Отличительной особенностью кейс - метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс не предлагает дошкольникам проблему в открытом виде, им предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Содержащаяся в кейсе проблема не имеет однозначного решения. Суть метода в том и состоит, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными ранее критериями выбрать наиболее целесообразное решение и разработать практическую модель его реализации.

В практике дошкольного образования можно широко использовать кейс-иллюстрации, кейс-фото.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно с взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

Для чего нужен кейс?

Кейс дает возможность приблизиться к **практике**, встать на позицию человека, реально **принимающего решения, учиться на ошибках других.**

Что может содержать кейс?

- Текстовый материал – интервью, статьи и художественные тексты (или их фрагменты)
- Иллюстративный материал – фотографии, диаграммы, таблицы, фильмы, аудиозаписи

Прежде всего, мы должны создать сами кейсы. Для этого нужно:

1. Определение темы и вопроса исследования – должны быть интересны детям.
2. Выбор объекта исследования – «конкретной ситуации»;
3. Определение контекста;
4. Планирование кейс-исследования, проведение сбора и анализа материала;
5. Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развития ситуации;
6. Описание и редактирование кейса;
7. Формулирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.

Этапы работы с кейсом разных видов следующие:

Первый этап: подготовительный. Знакомство детей с ситуацией. Фиксация их внимания. Создается положительное отношение к ситуации. Дети совместно с воспитателем выделяют проблему, определяют целевую установку. Самостоятельно воспитанники осознают цель поиска.

На втором этапе, воспитатель активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживает эмоциональный опыт детей, осуществляет координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников.

Третий этап: (анализ принятия решения), воспитатель вовлекает детей в процесс составления плана действий, ребята демонстрируют умения логически рассуждать.

На четвертом, оценочно-рефлексивном этапе, воспитанники выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

Вывод:

Кейс - технология помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Главное предназначение кейс-технологии — развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 21, подпункты 21.1 – 21.8).

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность.

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Содержание художественно-эстетического развития

<i>Направления художественно-эстетического развития</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Приобщение к искусству	+	+	+	+	+
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка	Рисование Лепка Аппликация Народное декоративно-прикладное искусство	Рисование Народное декоративно-прикладное искусство Лепка Аппликация	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Прикладное творчество	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Прикладное творчество Народное декоративно-прикладное искусство
Конструктивная деятельность	Конструирование из настольного и напольного строительного материала Знакомство с простейшими пластмассовыми конструкторами. Строительные игры с использованием природного материала	Конструирование из настольного и напольного строительного материала	Конструирование из настольного и напольного строительного материала. Конструирование из бумаги. Конструирование из природного материала	Конструирование из настольного и напольного строительного материала. Конструирование из бумаги. Конструирование из природного материала.	Конструирование из строительного материала. Конструирование из деталей конструкторов.
Музыкальная деятельность	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах

<i>Направления художественно-эстетического развития</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Театрализованная деятельность	Зарождается интерес к театрализованной игре. Имитация характерных действий персонажей	Формируется интерес к театрализованной деятельности. Знакомство с различными видами театра. Использование различных видов театра и атрибутов в самостоятельной игровой деятельности. Участие детей в играх-драматизациях.	Разыгрывают простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета. Используют в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра.	Знакомятся с различными видами театрального искусства. Передают образ различными способами.	Самостоятельно выбирают литературный и музыкальный материал для театральной постановки. Изготавливают атрибуты и декорации к спектаклю. Используют в театрализованной деятельности разные виды театра. Вносят изменения и придумывают новые сюжетные линии сказок, литературных произведений.
Культурно-досуговая деятельность	Посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.	Проявляют интерес к различным видам досуговой деятельности. Участвуют в развлечениях, в праздниках.	Самостоятельно организуют выбранный вид деятельности. Участвуют в подготовке к развлечениям. Принимают участие в праздниках.	Формируются основы праздничной культуры. Участвуют в оформлении помещений к празднику. Знакомится с русскими народными традициями, с обычаями других народов страны.	Участвуют в подготовке развлечений. Знают об обычаях и традициях народов России, относятся с уважением к культуре других этносов.

Приобщение к искусству

Искусство в жизни человека играет большую роль. Оно учит видеть и познавать окружающую действительность, вносит подлинную красоту в нашу жизнь. Личность человека может полностью раскрыться и сформироваться лишь при участии искусства. В воспитании современного человека оно помогает формированию его чувств в духе гуманизма и человеческого содружества, способствует раскрытию его творческих способностей. Стремясь к гармоничному воспитанию ребенка, необходимо позаботиться о развитии его эстетической восприимчивости, о том, чтобы он умел использовать в своей жизни и деятельности переживания, получаемые от общения с искусством. Поэтому с раннего детства у ребенка необходимо воспитывать способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

По данным психологов, восприятие произведений искусства проходит несколько ступеней развития: от поверхностного, чисто внешнего схватывания очертаний и бросающихся в глаза качеств, до достижения сути и глубины художественного содержания. Только к старшему дошкольному возрасту, в связи с накоплением впечатлений от знакомства с широким кругом явлений, с появлением жизненного опыта, способности к наблюдению, анализу, классификации, сравнению и другим мыслительным операциям, ребёнок способен оценить предмет искусства, увидеть разницу между реальностью и её изображением. Необходимо активно развивать у ребенка эстетическое восприятие произведений искусства, учить его выделять выразительные средства художественного произведения, разных видов и жанров.

Жанры живописи

Натюрморт

Натюрморт – это жанр изобразительного искусства. Изображая натюрморт, художник обращает внимание на особенности формы, поверхности предметов, их деталей, взаимного расположения в пространстве. Среди мастеров натюрморта можно назвать имена П.П. Кончаловского, И.И. Машкова, А.В. Куприна.

Портрет

Портрет – это один из самых древних и самых сложных жанров изобразительного искусства. В нем воссоздается облик определенных людей. Художник не просто повторяет, копирует внешний облик человека: вглядываясь в черты своего героя, он размышляет о нем, стремится постичь его внутренний мир, то есть раскрывает образ героя.

Пейзаж

Пейзаж – это жанр изобразительного искусства. Главным в пейзаже является избранный художником природный мотив, а отдельные фигуры людей или животных играют лишь вспомогательную роль, являясь средством дополнения пейзажа. Пейзажная картина дает художнику возможность выразить свое отношение к миру.

Конструктивная деятельность

Направления детского конструирования:

- **творческое** – создание замысла;
- **техническое** – воплощение замысла

Виды детского конструирования:

- из строительного материала;
- из деталей конструкторов;
- из бумаги;
- из природного материала.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;

- по замыслу;
- по теме;
- по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры

<i>Ранний возраст</i>	<i>Конструирование слито с игрой</i>
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкальная деятельность

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи образовательной работы:

- развитие музыкально-художественной деятельности.
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- слушание;
- пение;
- песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- **Наглядные** (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- **Словесные** (беседы о различных музыкальных жанрах).
- **Словесно-слуховые** (пение).
- **Слуховые** (слушание музыки).
- **Игровые** (музыкальные игры).
- **Практические** (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Система музыкального воспитания

Формы музыкального воспитания	
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Комплексные ▪ Тематические ▪ Традиционные
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> • Календарные • Народные
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Театрализованные музыкальные игры ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Игры с пением ▪ Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Театрализованная деятельность ▪ Оркестры

Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Творческие занятия ▪ Развитие слуха и голоса ▪ Упражнения в освоении танцевальных движений ▪ Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Музыка на других занятиях	Музыкальное сопровождение деятельности детей

Театрализованная деятельность

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствуют формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Таким образом, театральная деятельность направлена на развитие у детей ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, логики, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

Задачи театрализованной деятельности

- дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки;
- происходит умственное развитие детей. Они думают, анализируют, делают выводы и обобщения;
- развивается речь, дети активизируют свой словарный запас, у них совершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй;
- формируется творческая, самостоятельная активность ребенка;
- развивается память, фантазия, образное мышление;
- совершенствуется пластика тела, координация движений, гибкость;
- развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
- воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива.
- развитие умения координировать свои поступки с другими ребятами, то есть соотносить себя с коллективом;
- тренировка речевого дыхания, дикции на материале стихотворений (в младшей и средней группах), скороговорок (в старших группах), а также расширение интонационной палитры речи;
- знакомство с правилами поведения в театре, театральной терминологией, устройством сцены, зрительного зала.

Основными специфическими методами работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре являются:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

Классификация театрализованных игр

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на **две основные группы:**

- режиссерские игры;
- игры-драматизации.

В режиссерской игре ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Разновидности режиссерских игр

1. Настольные театрализованные игры

- **Настольный театр игрушек.** Используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.
- **Настольный театр картинок.** Персонажи и декорации - картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

2. Стендовые театраллизованные игры

- **Стенд-книжка.** Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда-книжки, ведущий демонстрирует различные сюжеты, изображающие события, встречи.
- **Фланелеграф.** Картинки или персонажи выставляются на фланелеграф. Рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.
- **Теневой театр.** Для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомимику.

Разновидности игр-драматизаций дошкольников

- **Игры-драматизации с пальчиками.** Атрибуты ребенок надевает на пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами, проговаривая текст. Можно изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.
- **Игры-драматизации с куклами бибабо.** В этих играх на пальцы руки надевают куклы бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.
- **Импровизация.** Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

Основные требования к организации театрализованных игр

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.

- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Методика организации театрализованных игр в разных возрастных группах

На каждом возрастном этапе подходы методики работы с детьми должны быть разными:

Во второй младшей группе:

- имитация характерных движений сказочных героев, где ведущие роли исполняют взрослые, обыгрываются игрушки.

В средней группе:

- участие детей в инсценировках песен, игр и сказок где происходит обучение элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

В старшей группе:

- инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;
- спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;
- инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.

В старшем возрасте совершенствуем художественно-образные исполнительские умения.

В подготовительной к школе группе:

- инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;
- спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;
- инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.

Развиваем творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

Театрализованная деятельность в детском саду может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Используя театрализованную деятельность детей, воспитатели могут решать комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

1. Познавательное развитие.

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре-драматизации);
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

2. Социально-коммуникативное развитие.

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и др.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

3. Речевое развитие.

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;

- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

4. Художественно-эстетическое развитие.

- приобщение к художественной литературе;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюмов, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

5. Физическое развитие.

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его Я-концепции. Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что является чрезвычайно важным для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения современной жизни).

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре), исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во вторую половину дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственные за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, и др.).

Организация и проведение развлечений воспитателем

- театр игрушек и картинок;
- драматизация сказок и литературных произведений;
- вечер загадок;

- забавы;
- развлечения спортивного характера;
- тематические литературные вечера;
- литературные викторины;
- просмотр мультфильмов, телепередач;
- слушание аудиозаписей.

Организация и проведение развлечений музыкальным руководителем

- музыкальные игры;
- игры-драматизации;
- праздники;
- театр кукол;
- концерты детской самодеятельности;
- музыкальные викторины;
- тематические музыкальные вечера развлечений;
- спортивные праздники.

Варианты планирования развлечений

Понедельник

- показ мультфильма;
- инсценировка сказок воспитателем (театр игрушек);
- просмотр детских телепередач;
- аттракционы, шутки, загадки.

Вторник

- тематические вечера: литературные и музыкальные;
- показ кукольного, теневого, плоскостного, театра игрушки;
- показ фланелеграфа (воспитателем и детьми);
- литературные и музыкальные викторины.

Среда

- маленькие веселые забавы;
- вечер загадок;
- инсценировка сказок детьми;
- развлечения спортивного характера, театрализованная деятельность;
- концерты с приглашением гостей (родителей, детей из других групп);
- дни рождения детей.

Четверг

- слушание аудиозаписей (вокальной и инструментальной музыки);
- концерт детской самодеятельности;
- просмотр детских телепередач;
- слушание детских радиопередач и аудиокассет;
- показ мультфильмов и детских фильмов.

Пятница

- шутки, загадки;
- показ фокусов;
- аттракционы.

Культурно-досуговая деятельность дошкольника направлена на удовлетворение культурных потребностей и интересов, на формирование культуры личности. Всестороннее развитие ребенка является целью такой деятельности, в процессе которой он приобретает способность к социализации и адаптации к разным сторонам жизни общества.

Вышеперечисленные цели могут быть достигнуты путем решения комплекса следующих педагогических задач:

- формирование у детей первоначальных представлений о культуре в целом и мире искусства, исходя из их психофизиологических особенностей;
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
- приобщение к основам художественной, коммуникативной, досуговой культуры; обучение различным видам деятельности и творчества;
- формирование уверенности в своих возможностях; совершенствование опыта социального взаимодействия, направленного на адаптацию дошкольников к жизни в обществе;
- укрепление здоровья детей, психического и физического состояния организма;
- воспитание умения сдерживать свои желания, уважать мнение окружающих взрослых и сверстников;
- обучение правильному использованию свободного времени, формирование опыта организации содержательного досуга;
- ознакомление с традициями и обычаями своего народа и своей семьи, формирование любви к Родине;
- создание социокультурной пространственно-предметной мини-среды для развития эстетического отношения к окружающему миру;
- организация работы с родителями в целях посещения вместе с детьми детских спектаклей, музеев, картинных галерей и т. п.

Классификация культурно-досуговой деятельности

- отдых,
- развлечения,
- праздники,
- самообразование
- творчество.

Отдых – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы.

Цели и задачи

- Учить детей распределять свои силы между умственным и физическим трудом, и отдыхом.
- Создавать радостное настроение и эмоциональный подъем.
- Учить детей организованности, самостоятельности.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями.
- Работа на территории детского сада (рыхление земли, полив и прополка растений), уборка группового помещения; работа в уголке живой природы.

Виды отдыха

- Игры со снегом, песком и водой.
- Прогулки.
- Непринужденная беседа со взрослым (когда ребенку хочется поговорить).
- Игровая деятельность с игрушками, строительным материалом, бумагой, карандашами, красками и другими материалами.
- Рассматривание иллюстраций в книжном уголке.
- Прослушивание по желанию ребенка сказок, песен, танцевальных мелодий; произведений вокальной, инструментальной, классической, народной музыки.
- Чтение книг.
- Просмотр по желанию детей мультфильмов (видео), детских телевизионных передач и художественных фильмов.

Развлечения – вид культурно-досуговой деятельности, имеющей компенсационный характер, возмещает издержки будничности и однообразия.

Цели и задачи

- Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребенка.

- Ознакомление с разными видами искусства.
- Развивать эмоции и чувства, уверенность в себе.
- Формировать положительные качества (доброта, доброжелательность и т.д.).
- Проявлять уверенность в себе и веру в свои силы и возможности

Виды развлечений

- Концерты: тематические, исполнения музыкальных произведений, литературных произведений; народного творчества; детской художественной самодеятельности, музыкально-литературные.
- Народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы, игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижности.
- Познавательные вечера: КВН и викторины, посвященные жизни и творчеству композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; обычаям и традициям народа, региона, страны; экологические и посвященные природным явлениям, математические и др.
- Спортивные: игры, соревнования, эстафеты, подвижные игры с правилами, веселые старты, аттракционы (спортивного содержания).
- Театрализованные представления: кукольный театр, народный театр Петрушки, фланелеграф, пальчиковый, теневой, театр игрушки, плоскостной театр; инсценировка сказок, рассказов, песен; детская музыкальная опера, мюзиклы, музыкальные ритмопластические спектакли.
- Забавы: развлечения с карандашами и красками, шутки, фокусы, шарады, пословицы, поговорки, скороговорки, аттракционы с механическими и электрическими игрушками, сюрпризные моменты.
- Просмотр видео– и телефильмов, детских телевизионных передач, слушание аудиозаписей, компьютерные игры.

Классификация развлечений

По степени активности участия детей

- Дети являются только слушателями или зрителями
- Дети непосредственные участники
- Участниками являются и взрослые, и дети

По содержательной направленности

Театральные развлечения (кукольный и теневой театр, театр игрушки, фланелеграф, театр картинок, плоскостной театр и др.)

Познавательные:

- КВН, викторины, о жизни творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов;
- об обычаях и традициях своей страны, народа;
- экологические викторины.

Спортивные:

- спортивные игры, аттракционы,
- подвижные игры, соревнования, эстафеты;

Музыкально-литературные концерты

Праздники – культурно-досуговая деятельность с ритмом жизни, традициями, обычаями, обрядами.

Цели и задачи

- Создать радостное настроение.
- Вызвать положительный эмоциональный настрой.
- Формировать праздничную культуру.
- Учить детей традициям праздника, его организации, правилам гостевого этикета, приема и приглашения гостей

- Формировать моральные и нравственные качества.
- Формировать художественный вкус.
- Сплачивать детей и взрослых, формировать полезное сотрудничество.
- Обеспечивать социализацию детей.
- Формировать активную позицию.
- Приобщать к человеческой культуре и сохранению традиций и обычаев русского народа.

Виды праздников

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, день Ивана Купалы, весенне-летние игрища и забавы, Осенины;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- православные: Рождество Христово, Пасха, престольные праздники и др.;
- бытовые и семейные: день рождения, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость дошкольникам.

Самообразование – целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью.

Цели и задачи

Самообразование предусматривает такое взаимодействие целей и задач, при которых творческий элемент не заслоняет учебных задач и целей, а лишь делает их более значимыми, где сочетание учебных и творческих элементов должно быть различным в зависимости от степени решения той или иной учебной задачи.

Виды самообразования

- Игры: компьютерные, деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др.
- Коллекционирование различных предметов, создание мини-музеев, выставок, хобби.
- Экспериментирование.
- Самодетельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.
- Познавательные беседы.
- Посещения музеев, выставок, театров, цирка, других зрелищных мероприятий.

Творчество – деятельность, которая дает новые, впервые создаваемые, оригинальные продукты, имеющие общественное значение.

Цели и задачи

- Обогащать чувства опыта и эмоциональную сферу личности.
- Влиять на познание нравственных сторон действительности.
- Повышать познавательную активность.
- Влиять на физическое развитие детей.
- Развивать умение видеть красоту, понимать прекрасное, воспринимать художественно-вкусовые потребности в познании прекрасного.
- Формировать художественные умения в области искусства: обучение детей рисованию, лепке, аппликации, художественному конструированию.
- Развивать словесное творчество.
- Развивать музыкальные способности.

Классификация творчества

По содержанию

- предметное
- сюжетное

— декоративное

По способу изображения

— по памяти

— с натуры

По представлению

— по характеру

— по замыслу

— по предложенной теме

Формы досугов и развлечений

- «Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряжение) — примерка различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» — игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы;
- «Танцевальное ассорти» — свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» — свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» — всевозможные варианты кукольных представлений: от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» — две-три коротких сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Кинофестиваль» - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» - спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» — обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Посиделки с родителями» - совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихотворения, и др.;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» - совместные физкультурные развлечения;
- «Будущие выпускники детского сада в гостях у малышей» - совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» - групповые праздники с чаепитием и угощениями, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой (возможен вариант проведения таких развлечений каждый месяц).

Эти и другие формы развлечений планируются и проводятся четыре раза в месяц для каждой группы. При планировании досуга учитывается время года, грядущие события, праздники, актуальные интересы детей, возможности, которые есть в детском саду.

2.1.5. Физическое развитие

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 22, подпункты 22.1 – 22.8).

Образовательная область

«Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Направления физического развития:

- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
- Подвижные игры
- Спортивные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у воспитанников, педагогов и родителей (законных представителей) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- **принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- **принцип научности** – подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- **принцип комплексности и интегративности** – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- **принцип результативности и преемственности** – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- **принцип результативности и гарантированности** – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проводить занятия с педагогическим персоналом по вопросам организации питания, оздоровительных мероприятий, диагностики заболеваний, санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима;
- проводить санитарно-просветительную работу с родителями и персоналом дошкольного учреждения;
- проводить осмотр детей, антропометрию;
- проводить изоляцию заболевших детей, а также осмотр, термометрию и прочие мероприятия для детей, бывших в контакте с инфекционными больными;
- оказывать доврачебную помощь детям в случае острого заболевания или травмы, проводить работу по профилактике травматизма;
- проводить санитарно-просветительную работу среди родителей;
- осуществлять контроль за санитарно-гигиеническим режимом, за медицинским обследованием персонала дошкольного учреждения

Система оздоровительной работы

№	Наименование мероприятия	Дата	Ответственные
1.	Ежедневное проведение утренней гимнастики	Постоянно	Воспитатели
2.	Проведение физкультурных занятий	2 раза в неделю	Воспитатели
3.	Прогулки, продолжительностью не менее трех часов в день	Постоянно	Воспитатели
4.	Проведение закаливающих процедур: обширное умывание; сон при открытой форточке; хождение босиком; контрастные воздушные ванны; облегченная одежда детей	Постоянно	Воспитатели
5.	Обеспечение здорового ритма жизни: щадящий режим в адаптационный период; гибкий режим дня; определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; организация благоприятного микроклимата в группе	Постоянно	Воспитатели
6.	Различные виды гимнастики	Постоянно	Воспитатели
7.	Гигиеническая гимнастика после дневного сна	Постоянно	Воспитатели

**Система физкультурно-оздоровительной работы
с детьми дошкольного возраста**

Содержание работы	Формы работы	Группы	Время проведения	Ответственные
Санитарно-гигиеническая и медицинская деятельность				
Обеспечение санитарно-гигиенических требований Состояние физкультурного оборудования и инвентаря	В соответствии с требованиями санитарных правил содержания помещений дошкольного учреждения	Все	Постоянно	Заведующий Овчаренко Н.Г., старшая медсестра Ефремова Т.Г., старший воспитатель Кулик И.Н., воспитатели
Организация питания детей	Перспективное меню. Картотека блюд	Все	В течение учебного года, в летний оздоровительный период	Заведующий Овчаренко Н.Г., старшая медсестра Ефремова Т.Г.
Режим дня	По справке от врача. Адаптация.	Все	Постоянно	Старшая медсестра Ефремова Т.Г., воспитатели
Медико-педагогический контроль	Состояние здоровья и физического развития детей. Медицинские осмотры. Распределение детей на медицинские группы для физкультурных занятий и закаливания. Оценка организации двигательного режима	Все	По плану старшей медсестры	Старшая медсестра Ефремова Т.Г.
Антропометрические данные	Измерение роста, веса.	Все	Трижды в год	Старшая медсестра Ефремова Т.Г.
Углубленные профилактические осмотры детей специалистами. Полное лабораторное обследование детей, которые идут в школу	Согласно плану работы	Подготовительные группы	Май	Старшая медсестра Ефремова Т.Г., специалисты поликлиники
Благоустройство территории: санитарный режим, озеленение, соответствие игрового и физкультурного оборудования возрасту детей	Санитарные четверги. Акции. Месячники	Подготовительные группы	По плану работы	Коллектив ДОУ, родители (законные представители)
Растим здорового ребенка				
Физкультурные занятия в зале и на свежем воздухе	Традиционные, соревнования, эстафеты, тематические и др.	Все	Постоянно	Инструктор по физической культуре Житкевич Л.А., воспитатели

<i>Пеший переход по территории дошкольного учреждения</i>	<i>По разработанным маршрутам</i>	<i>Все</i>	<i>По плану</i>	<i>Инструктор по физической культуре Житкевич Л.А., воспитатели</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Традиционные и нетрадиционные формы проведения</i>	<i>Все</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Гимнастика после дневного сна + ходьба по ребристым дорожкам на профилактику плоскостопия + упражнения на дыхание + упражнения на релаксацию + точечный массаж</i>	<i>В виде физических упражнений, различных видов гимнастики</i>	<i>Все</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Физкультурные минутки</i>	<i>Двигательные паузы на занятиях статического характера с использованием стихотворений, песен, потешек, считалок</i>	<i>Все</i>	<i>На 7-8 минуте занятия (3-4 упражнения) На 7-9 минуте занятия (3-5 упражнений) На 10-12 минуте занятия (4-5 упражнений)</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Физкультурные паузы</i>	<i>Динамические перерывы между занятиями</i>	<i>Все</i>	<i>От 10-15 мин</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Физкультурные праздники</i>	<i>По разработанному сценарию</i>	<i>Все</i>	<i>40-60 мин. Дважды в год</i>	<i>Инструктор по физической культуре Житкевич Л.А., воспитатели</i>
<i>Физкультурные развлечения</i>	<i>По разработанному сценарию</i>	<i>Все</i>	<i>Во второй половине дня</i>	<i>Инструктор по физической культуре Житкевич Л.А., воспитатели</i>
<i>Подвижные игры</i>	<i>Сюжетные, бессюжетные, соревновательного или эстафетного характера, народные, игры спортивного характера или забавы</i>	<i>Все</i>	<i>Утром - 1 игра малой или средней подвижности; Прогулка - 3 игры. II-я половина дня - 2-3 игры. Первая игра проводится через 10 мин после выхода на прогулку</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Самостоятельная двигательная активность</i>	<i>Подвижные игры. В помещении, во время прогулок</i>	<i>Все</i>	<i>В свободное время</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Дни здоровья</i>	<i>По годовому плану</i>	<i>Все</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>Инструктор по физической культуре Житкевич Л.А., воспитатели</i>
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	<i>По плану</i>	<i>Все</i>	<i>На музыкальных занятиях. Два раза в неделю</i>	<i>Музыкальный руководитель Карась О.О.</i>

<i>Индивидуальная работа по физическому воспитанию</i>	<i>Упражнения</i>	<i>Все</i>	<i>На занятиях, в свободное время</i>	<i>Инструктор по физической культуре Житкевич Л.А., воспитатели</i>
<i>Выполнение детьми семилетнего возраста тестов и нормативов оценки физической подготовленности</i>	<i>Согласно нормативам</i>	<i>Подготовительные группы</i>	<i>Май</i>	<i>Инструктор по физической культуре Житкевич Л.А., воспитатели</i>
<i>Диагностическое обследование физической подготовленности детей (основные движения)</i>	<i>Согласно требованиям программы</i>	<i>Все</i>	<i>Два раза в год</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Закаливающие, оздоровительные и профилактические мероприятия</i>				
<i>Соблюдение температурного режима в групповых помещениях, музыкальном и физкультурном залах</i>	<i>При проведении режимных моментов, занятий, сна детей и т.д.</i>	<i>Ранний возраст - 22-24 ° С.; дошкольный возраст - 20- 23 ° С.</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Старшая медсестра Ефремова Т.Г., воспитатели, помощники воспитателей</i>
<i>Сквозное проветривание помещения при отсутствии детей</i>	<i>В холодное время года окна закрывают за 30 минут до возвращения детей</i>	<i>Все</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Помощники воспитателей</i>
<i>Пребывание детей в помещении в облегченной одежде</i>	<i>В соответствии со временем года</i>	<i>Все</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Воспитатели, помощники воспитателей</i>
<i>Обязательные ежедневные прогулки</i>	<i>В соответствии с режимом</i>	<i>Все</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Умывание водой комнатной температуры лица, рук</i>	<i>Перед едой, после дневного сна</i>	<i>Все</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Игры с водой</i>	<i>Игры</i>	<i>Все</i>	<i>В летний оздоровительный период</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Мытье ног водой комнатной температуры</i>	<i>Перед сном</i>	<i>Все</i>	<i>В летний оздоровительный период</i>	<i>Воспитатели, помощники воспитателей</i>
<i>Солнечные ванны в течение дня</i>	<i>На прогулке</i>	<i>Все</i>	<i>В летний оздоровительный период</i>	<i>Воспитатели</i>
<i>Хожание босиком по «дорожке здоровья»</i>	<i>Во время занятий по физкультуре, физкультурных пауз</i>	<i>Все</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Инструктор по физической культуре Житкевич Л.А., воспитатели</i>
<i>Физкультурные занятия и игры на свежем воздухе</i>	<i>Теплый период времени</i>	<i>Все</i>	<i>По режиму</i>	<i>Воспитатели</i>

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– **информационно-рецептивный метод** – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– **репродуктивный метод** - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– **метод проблемного изложения** - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– **эвристический метод** (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– **исследовательский метод** – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. **Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

1.3.1. Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- 1) **совместная деятельность педагога с ребенком**, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) **совместная деятельность ребенка с педагогом**, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются **простые, составные и комплексные формы**.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. **К простым формам относятся:**

- беседа;
- рассказ;
- эксперимент;

- наблюдение;
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. **К составным формам относятся:**

- игровые ситуации;
- игры-путешествия;
- творческие мастерские;
- детские лаборатории;
- творческие гостиные;
- творческие лаборатории;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. **К комплексным формам относятся:**

- детско-родительские и иные проекты;
- тематические дни;
- тематические недели;
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. **Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:** обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие рассматривается как дело**, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. **Занятие является формой организации обучения**, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. **Оно может проводиться в виде** образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. **Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.**

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. **Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.**

2.3.16. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности;
- центр сенсорики и конструирования;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр;
- центр творчества и продуктивной деятельности;
- книжный уголок;
- центр экспериментирования и труда.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования;
- центр познания и коммуникации детей;
- книжный уголок;
- центр театрализации;
- центр уединения;
- ц

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. **Ценность культурных практик состоит в том,** что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

⁶ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

- **в игровой практике** ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- **в продуктивной** – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- **в познавательно-исследовательской практике** – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- **коммуникативной практике** – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- **чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ, и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5. В возрасте трех-четырёх лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. **При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей**, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.4.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) **информирование родителей** (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) **просвещение родителей** (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) **способствование развитию ответственного и осознанного родительства** как базовой основы благополучия семьи;

4) **построение взаимодействия в форме сотрудничества** и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом «Об образовании» у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста),

обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

2.5.8. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показателям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и

общения и другое).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДООУ и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДООУ.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

2.5.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДООУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДООУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

<i>Участие родителей (законных представителей) в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование; - Социологический опрос; - «Родительская почта»	В течение учебного года
В создании благоприятных условий быта	- Участие в субботниках; - Помощь в создании предметно-развивающей среды; - Оказание помощи в ремонтных работах	В течение учебного года

В управлении ДОУ	- Участие в работе родительского комитета ДОУ	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки) - Памятки, буклеты; - Консультации, семинары-практикумы, конференции; - Родительские собрания (общие и групповые)	По годовому плану ДОУ
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Совместные фестивали, конкурсы, выставки; - Совместные праздники, развлечения; - Участие в творческих выставках, конкурсах; - Мероприятия в рамках проектной деятельности	В течение учебного года

2.6 Иные характеристики содержания Программы

2.6.1 Взаимодействие ДОУ с социумом

В реализации Образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей Образовательной программой.

<i>Направление</i>	<i>Наименование общественных организаций, учреждений</i>	<i>Формы сотрудничества</i>	<i>Периодичность</i>
Образование	Донецкий республиканский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, конкурсах, семинарах, конференциях, выставках, обмен педагогическим опытом	По плану ДОУ, ДонРИРО
	Донецкий педагогический колледж	ДОУ – база практики для будущих воспитателей, музыкальных руководителей; показательные занятия, круглые столы, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом	По плану Донецкого педагогического колледжа
	Гимназия № 11 городского округа Донецк	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары-практикумы, консультации для воспитателей и родителей (законных представителей), беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, Дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения	По плану преемственности ДОУ и Гимназии № 11
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану РМК
Медицина	ЦПМСП № 3	Проведение медицинского обследования. Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики простудных заболеваний (консультирование)	2 раза в год По мере необходимости

Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях («Дружи со спортом с малых лет»)	По плану комитета
Безопасность	Пожарная часть	Встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи	По плану
	ГИБДД ДНР	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. **РППС выступает основой** для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи Образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- требованиям Программы;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса, и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО);
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС: содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, величины;

- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихотворений, рассматривания иллюстраций;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, пластилин и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории дошкольного учреждения) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Создавая предметно-развивающую среду в дошкольном учреждении, педагоги выполняют следующими требованиями:

- Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
- необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей.
- элементы декора должны быть легко сменяемыми.
- В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
- Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в МБДОУ.

В дошкольном учреждении имеются следующие помещения и территории:

⁷ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

- групповые комнаты;
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- кабинет педагога- психолога;
- медицинский блок, который включает медицинский и процедурный кабинеты;
- пищеблок, который включает в себя холодный и горячий цех, подсобные помещения;
- прогулочные площадки;
- физкультурная площадка.

В дошкольном учреждении имеется компьютерное оборудование, 2 принтера, 2 музыкальных центра, 4 телевизора со встроенным DVD.

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>
Музыкальный и физкультурный залы	Утренняя гимнастика Праздники, развлечения, концерты, театры Театральная деятельность Общие родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Спортивные праздники, развлечения, досуги
Групповая комната	Сенсорное развитие Речевое развитие Ознакомление с предметным окружением и природным миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Подготовка детей к обучению грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна
Раздевалка	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов
Групповая комната	Дидактические игры на развитие психических процессов – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности

Детская художественная литература, инцеклопедии и др.

Вид помещения	Оснащение
Групповая комната	Материалы для изодейтельности, ручного труда Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Комнатные цветы, природный материал Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование
Спальное помещение	Спальная мебель
Раздевальная комната	Детские шкафчики для одежды Информационный уголок для родителей Выставки детского творчества по изодейтельности
Методический кабинет	Библиотека педагогической и методической литературы Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Иллюстративный материал
Музыкальный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские, взрослые костюмы Музыкальный центр
Физкультурный зал	Спортивное оборудование для основных видов движений Музыкальный центр Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, гимнастические палки, мешочки с песком

3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования.
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

ДОУ частично оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ необходимо пополнить оборудованием и материалом для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещение для занятий педагога-психолога;
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория дошкольного учреждения.

3.3. Методические материалы

Социально-коммуникативное развитие	
Методические пособия, технологии	<p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>И.А. Лыкова «Огонь — враг, огонь — друг» - Издательский дом «Цветной мир», 2013 год.</p> <p>И.А. Лыкова «Азбука безопасного общения и поведения» - Издательский дом «Цветной мир», 2013 год.</p>
Познавательное развитие	
Методические пособия, технологии	<p>И.А. Помораева, Л.И Позина «Занятия по ФЭМП. Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>О.В Дыбина «Занятия с предметным социальным окружением» 2 младшая, средняя группы - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 год.</p> <p>О.В Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 год.</p> <p>О.В Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 год.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала в средней группе» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 год.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе</p>

	<p>группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год. Э.Г. Питюгина «Занятия по сенсорному воспитанию» А.В. Фролова «Игры-занятия с малышами» А.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром» Е.В. Зворыгина «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Л.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» А.Г. Арушаева, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет» А.М. Федотова «Познаем окружающий мир играя» сюжетно-дидактические игры для дошкольников Т.Н. Вострыкина, Л.А. Кондринская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» «Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии». З.А. Ефанова «Познание предметного мира» Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» Г.Е. Сычёва «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» А. Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет». В.Н. Волчикова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в 3-7 лет для детей детского сада – познавательное развитие» Л.Г. Мацюк «Дидактические игры по математике в детском саду» О.О. Команева «Валеология. Школа здоровья» Л.Ф. Тихомирова «Уроки здоровья для детей 5-8 лет» С. А Игнатьева, Н. Т. Конотоп, В. М. Новикова «Математика» О. М. Подгорных «Формирование целостной картины мира у детей» Занятие с применением технологии ТРИЗ.</p>
Речевое развитие	
Методические пособия, технологии	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 год. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 год. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая, подготовительная к школе группы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 год. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» Г. Я. Затулина «Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте» М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева «Обучение грамоте детей 5-7 лет» Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать!» М.В. Савченко «Подготовка к обучению грамоте детей» Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Е.Н. Каплуновская «Занимательная грамота» М.А. Беженева «Веселая грамматика» М. Д. Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» В. В. Волина «Занимательное азбуковедение» З.А. Генис «От игры к чтению»</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Методические пособия, технологии	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010год. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011год.</p>

	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 год.</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 год</p> <p>Л.А. Манжос «Методика постановки детского голоса», Донецк 1996г.</p> <p>О.П. Радынова «Программа «Музыкальные шедевры» комплект из 5 книг, ООО «ТЦ Сфера» 2009 г., 2014 г. 2-е издание</p> <p>А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей), г. Санкт-Петербург 2000г. 2-е издание исправленное и дополненное</p> <p>Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва «Просвещение» 1990 г.</p> <p>«Праздники в детском саду» (книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада). Составитель С.И. Бекина, Москва «Просвещение» 1990 г.</p> <p>Н.А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка» Москва «Просвещение» 1967 г.</p> <p>Т.Н. Доронина «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</p> <p>А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»</p> <p>И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>М.А. Гусакова «Аппликация»</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»</p> <p>Т.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности»</p> <p>Л.Я. Скиданова «Декоративное рисование и аппликация в детском саду»</p> <p>Н.В. Яковлева «Аппликация»</p> <p>О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>З. П. Смоленцева «Игрушки из бумаги»</p>
Физическое развитие	
<p>Методические пособия, технологии.</p>	<p>О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Малыши – крпыши». Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.</p> <p>Воспитание здорового ребенка (пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений) М.Д.Маханева.</p> <p>Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века. Антонов Ю.Е. Кузнецова М.Н.</p> <p>Коррекция нарушений осанки у школьников. Г.А.Халемский.</p> <p>Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. Е.А. Тимофеева.</p> <p>Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы О.М. Литвинова.</p> <p>Театр физического развития и оздоровления детей младшего дошкольного возраста. Н. Ефименко.</p> <p>Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. Е.Н. Вареник.</p>

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 33.1, подпункты 33.1.1. – 33.1.6.)

Примерный перечень музыкальных произведений

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 33.2, подпункты 33.2.1. – 33.2.8.)

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 33.3, подпункты 33.3.1. – 33.3.5.)

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (пункт 33.4, подпункт 33.4.1 – 33.4.3.)

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация Образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования, не реже одного раза в три года.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДООУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов ДООУ может корректировать режим дня в зависимости от типа учреждения и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6; 6.7)

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 до 3 лет От 3 до 4 лет От 4 до 5 лет От 5 до 6 лет От 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации одного занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20**

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОУ

<i>Время приема пищи</i>	<i>Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации</i>		
	<i>8–10 часов</i>	<i>11–12 часов</i>	<i>24 часа</i>
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

**Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20**

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

<i>Вид организации</i>	<i>Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	До 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 – 10 часов	Завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 – 12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин и второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона на 30%.

Примерный распорядок дня в первой младшей группе (без прогулок)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, утренний фильтр, беседы с родителями (законными представителями), индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.50
Гигиенические процедуры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.10
Занятия, индивидуальная работа с детьми	9.10 – 9.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.20
Индивидуальная работа с детьми, совместная и самостоятельная игровая деятельность детей	10.20 – 11.30
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.20
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.20
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, одевание детей	15.20 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.30
Совместная и самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, беседы с родителями (законными представителями), подготовка оборудования и материалов для предстоящих занятий	16.30 – 19.00

Примерный распорядок дня во второй младшей группе (без прогулок)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренний фильтр, самостоятельная игровая деятельность детей, беседы с родителями (законными представителями), совместная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.50
Гигиенические процедуры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.10
Занятия, индивидуальная работа с детьми	9.10 – 9.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.20
Индивидуальная работа с детьми, совместная и самостоятельная игровая деятельность детей	10.20 – 11.50
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.40
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.40 – 15.20
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15.20 – 15.55
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник	15.55 – 16.35
Совместная и самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, беседы с родителями (законными представителями), подготовка оборудования и материалов для предстоящих занятий	16.35 – 19.00

Примерный распорядок дня в средней группе (без прогулок)

Режимные моменты	Время
Прием детей, утренний фильтр, совместная деятельность с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, утренняя гимнастика, дежурство детей по столовой	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Гигиенические процедуры, подготовка к занятиям	8.55 – 9.10
Занятия, индивидуальная работа с детьми	9.10 – 10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 – 10.20
Индивидуальная работа с детьми, совместная и самостоятельная игровая деятельность детей	10.20 – 12.10
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50 – 15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	15.10 – 15.30
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность, гигиенические процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.40
Игровая деятельность детей, совместная работа воспитателя с детьми, встреча с родителями (законными представителями), индивидуальная работа с детьми, подготовка оборудования и материалов для предстоящих занятий	16.40 – 19.00

Примерный распорядок дня в старшей группе (без прогулок)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, утренний фильтр, самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, работа дежурных в уголке природы, по столовой, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Гигиенические процедуры, подготовка к занятиям, работа дежурных по занятиям	8.55 – 9.10
Занятия, индивидуальная работа с детьми	9.10 – 10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10 – 10.25
Занятие, индивидуальная работа с детьми	10.25 – 10.50

Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная работа с детьми, индивидуальная работа с детьми	10.50 – 12.15
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, работа дежурных по столовой, обед	12.15 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50 – 15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения, закаливающие мероприятия	15.10 – 15.30
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность	15.30 – 16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.10 – 16.45
Игровая деятельность детей, совместная работа воспитателя с детьми, беседы с родителями (законными представителями), индивидуальная работа с детьми, подготовка оборудования и материалов для предстоящих занятий	16.45 – 19.00

Примерный распорядок дня в подготовительной к школе группе (без прогулок)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, утренний фильтр, самостоятельная игровая деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, дежурство детей по столовой, в уголке природы	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Гигиенические процедуры, подготовка к занятиям, работа дежурных по занятиям	9.00 – 9.10
Занятия, индивидуальная работа с детьми	9.10 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20 – 10.35
Занятие, индивидуальная работа с детьми	10.35 – 11.05
Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	11.05 - 12.25
Гигиенические процедуры, работа дежурных по столовой, подготовка к обеду, обед	12.25 - 13.05
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон	13.05 - 15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, закаливающие процедуры	15.10 - 15.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15.30 -16.20
Гигиенические процедуры, подготовка к полднику, полдник	16.20 - 16.50
Игровая деятельность детей, совместная работа воспитателя с детьми, беседы с родителями (законными представителями), индивидуальная работа с детьми, подготовка оборудования и материалов для предстоящих занятий	16.50 - 19.00

Согласно пункту 2.10 «Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня» должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяином субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Примерное распределение видов деятельности с детьми в утренний отрезок времени

Кроме представленных видов деятельности обязательно планируется двигательная активность (хороводы, игры малой подвижности, музыкально-ритмические движения). В младшей, средней группе достаточно планировать 3-4 вида деятельности, в старшей, подготовительной группе 4–6 видов деятельности.

<i>День недели</i>	<i>Первая неделя</i>	<i>Вторая неделя</i>	<i>Третья неделя</i>	<i>Четвёртая неделя</i>
Понедельник	Наблюдение в природе	Труд в природе	Наблюдение в природе	Труд в природе
	Игры с математическим содержанием (количество, счёт)	Игры с математическим содержанием (форма, величина)	Игры с математическим содержанием (время)	Игры с математическим содержанием (ориентировка в пространстве)
	Беседы	Беседы	Беседы	Беседы
	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры	Пальчиковые игры
Вторник	Игры на развитие внимания	Игры на развитие мелкой моторики	Игры на развитие внимания	Игры на развитие мелкой моторики
	Игры с передачей мяча, картинок по кругу	Исправление и восприятие правильного звукопроизношения	Игры с передачей мяча, картинок по кругу	Исправление и восприятие правильного звукопроизношения
	Беседы	Конструирование	Беседы	Конструирование
Среда	Игры на развитие мимических движений	Этюды, импровизации	Игры на развитие мимических движений	Этюды, импровизации
	Дидактические игры	Игры на развитие мелкой моторики	Дидактические игры	Игры на развитие мелкой моторики
	Рассматривание (иллюстраций)	Культурно-гигиенические навыки	Рассматривание (иллюстраций)	Культурно-гигиенические навыки
	Игры на развитие мелкой моторики	Игры на развитие речи	Игры на развитие мелкой моторики	Игры на развитие речи
Четверг	Игры на развитие памяти	Игры на развитие мышления	Игры на развитие памяти	Игры на развитие мышления
	Развитие устной речи	Выработка правильной интонации	Развитие устной речи	Выработка правильной интонации
	Упражнения по этике	Ситуативные обсуждения	Упражнения по этике	Ситуативные обсуждения
	Изобразительная деятельность	Изобразительная деятельность	Изобразительная деятельность	Изобразительная деятельность
Пятница	Повторение стихотворений	Повторение пословиц	Загадывание загадок	Логические упражнения
	Игры со строительным материалом	Игры с конструктором	Игры со строительным материалом	Игры с конструктором
	Культурно-гигиенические навыки	Культурно-гигиенические навыки	Культурно-гигиенические навыки	Культурно-гигиенические навыки
		Рассматривание (фотографий)		Рассматривание (плакатов)

Примерное распределение видов деятельности на прогулке

<i>День недели</i>	<i>Первая неделя</i>	<i>Вторая неделя</i>	<i>Третья неделя</i>	<i>Четвёртая неделя</i>
Понедельник	Наблюдение природоведческое (целевая прогулка) Подвижная игра с бегом (новая)	Наблюдение природоведческое (целевая прогулка) Подвижная игра с метанием, лазанием (новая)	Наблюдение природоведческое (целевая прогулка) Подвижная игра с прыжками / бегом (новая)	Наблюдение природоведческое (целевая прогулка) Народные игры, игры-аттракционы, соревнования
	Игры средней и малой подвижности	Игры средней и малой подвижности. Игры на развитие мелкой моторики	Игры средней и малой подвижности	Игры средней и малой подвижности. Игры на развитие мелкой моторики
Вторник	Наблюдение за бытовыми объектами. Подвижные игры знакомые	Наблюдение за бытовыми объектами. Подвижные игры знакомые	Наблюдение за бытовыми объектами. Подвижные игры знакомые	Наблюдение за бытовыми объектами. Подвижные игры знакомые
	Игры средней и малой подвижности. Сюжетно-ролевая игра	Игры средней и малой подвижности Сюжетно-ролевая игра	Игры средней и малой подвижности Сюжетно-ролевая игра	Игры средней и малой подвижности Сюжетно-ролевая игра
Среда	Наблюдение за трудом взрослых Подвижная игра с бегом	Наблюдение за трудом взрослых Подвижная игра с метанием, лазанием	Наблюдение за трудом взрослых Подвижная игра с прыжками / бегом	Наблюдение за трудом взрослых Народные игры, игры-аттракционы, соревнования
	Игры средней и малой подвижности Игры с водой	Экспериментальная деятельность	Экспериментальная деятельность	Экспериментальная деятельность
Четверг	Наблюдение за общественными явлениями Подвижные игры знакомые	Наблюдение за общественными явлениями Подвижные игры знакомые	Наблюдение за общественными явлениями Подвижные игры знакомые	Наблюдение за общественными явлениями Подвижные игры знакомые
	Игры средней и малой подвижности.	Игры средней и малой подвижности.	Игры средней и малой подвижности.	Игры средней и малой подвижности.
Пятница	Наблюдение за природоведческими объектами. Подвижная игра с бегом	Наблюдение за природоведческими объектами. Подвижная игра с метанием, лазанием	Наблюдение за природоведческими объектами. Подвижная игра с прыжками / бегом	Наблюдение за природоведческими объектами. Народные игры, игры-аттракционы, соревнования
	Игры средней и малой подвижности. Игры на развитие мелкой моторики	Игры средней и малой подвижности.	Игры средней и малой подвижности. Игры на развитие мелкой моторики	Игры средней и малой подвижности.

Примерное распределение видов деятельности после сна

<i>День недели</i>	<i>Первая неделя</i>	<i>Вторая неделя</i>	<i>Третья неделя</i>	<i>Четвёртая неделя</i>
Понедельник	Литературный час (авторская проза, большие произведения)	Литературный час (народное творчество)	Литературный час (авторская проза, большие произведения)	Литературный час (поэтические произведения)
Вторник	Формирование основ безопасности (в природе)	Формирование основ безопасности (на дороге)	Формирование основ безопасности (безопасность собственной жизни)	Региональный компонент «Край родной»
Среда	Театральная деятельность (слушание аудио-произведений)	Театральная деятельность (различные виды театров)	Театральная деятельность (игры-драматизации)	Театральная деятельность (концерты, досуги)
Четверг	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра
Пятница	Трудовая деятельность (в природе)	Трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд)	Трудовая деятельность (художественный труд)	Трудовая деятельность (экспериментирование)

Примерное распределение видов деятельности в вечерний отрезок времени

Этот отрезок времени составлен таким образом, чтобы при планировании можно было учесть все предшествующие виды деятельности в течение дня и не перегружать календарный план однообразными формами работы.

<i>День недели</i>	<i>Первая неделя</i>	<i>Вторая неделя</i>	<i>Третья неделя</i>	<i>Четвёртая неделя</i>
Понедельник	Опытно-экспериментальная деятельность Игры на развитие мелкой моторики Сюжетно-ролевая игра по плану	Рассматривание муляжей, макетов. Имитационных игр (движение, звукоподражание) Сюжетно-ролевая игра по плану	Опытно-экспериментальная деятельность Игры на развитие мелкой моторики Сюжетно-ролевая игра по плану	Рассматривание сюжетных и предметных картин Имитационных игр (движение, звукоподражание) Сюжетно-ролевая игра по плану
Вторник	Игровые упражнения (память) Игры с конструктором Игры на развитие мелкой моторики	Игровые упражнения (внимание) Наблюдение в природе Дидактические игры	Игровые упражнения (мышление) Игры с конструктором Игры на развитие мелкой моторики	Игровые упражнения (воображение) Наблюдение в природе Дидактические игры
Среда	Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра (игровая ситуация) Опытно-экспериментальная деятельность	Экологические игры Сюжетно-ролевая игра (игровая ситуация) Игры с конструктором	Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра (игровая ситуация) Игры с водой	Экологические игры Сюжетно-ролевая игра (игровая ситуация) Игры с конструктором

<i>День недели</i>	<i>Первая неделя</i>	<i>Вторая неделя</i>	<i>Третья неделя</i>	<i>Четвёртая неделя</i>
Четверг	Дидактическая игра с парным взаимодействием Рассматривание (альбомов, иллюстраций) Творческие задания	Дидактическая игра с парным взаимодействием Игры с песком Творческие задания	Дидактическая игра с парным взаимодействием Рассматривание (картин, фотографий) Творческие задания	Дидактическая игра с парным взаимодействием Игры с песком Творческие задания
Пятница	Народно-подвижные игры Словесные игры Продуктивные виды деятельности	Народно-подвижные игры Словотворчество Продуктивные виды деятельности	Народно-подвижные игры Словотворчество Продуктивные виды деятельности	Народно-подвижные игры Словотворчество Продуктивные виды деятельности

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. - Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов - Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. - Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. - Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> - Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской 	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностирование - Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. - Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих мероприятий способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

За многие годы в дошкольном учреждении и группах сложились **традиции**, которые соблюдаются и передаются из группы в группу:

1. День знаний;
2. День защиты детей;
3. Выставки поделок и рисунков;
4. Совместные конкурсы, соревнования родителей и детей;
5. Выпускной бал;
6. Тематические утренники: «Осенний бал», «Мамин праздник», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы»;
7. Фестиваль сказок;
8. Спортивные соревнования, музыкальные развлечения;
9. Развлечения, посвященные календарным праздникам.

Данные традиции отражаются в комплексно – тематическом планировании образовательной деятельности, что **обеспечивает**:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

IV. Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа (далее Программа) ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 390 Г. О. ДОНЕЦК» ДНР - это нормативно-правовой документ определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста с 1,5 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована на основе психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа учреждения разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО) **включает три основных раздела** – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения Программы.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- б) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, социально-коммуникативной, речевой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной, изобразительной, конструктивной, через восприятие художественной литературы и фольклора.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников⁸ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

⁸ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Организация и содержание образовательного процесса

ДОО функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием детей. Воспитание и обучение в дошкольном учреждении ведется на русском языке. Объем обязательной части Образовательной программы составляет не менее 60 % от ее общего объема. Объем части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40 % от ее общего объема.

Основной структурной единицей учреждения является общеразвивающая группа для детей. С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников в учреждении сформировано и функционирует 9 групп.

По возрастным характеристикам представлены группы раннего возраста и все виды групп дошкольного возраста: первая младшая группа (1,5-2 года); вторая младшая группа (3-4 года); средняя группа (4-5 лет); старшая группа (5-6 лет); подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает принципы и подходы ФООП ДОО и не противоречит ФГОС дошкольного образования. **В данную часть включены следующие вариативные воспитательно-образовательные программы:**

- Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Растим патриотов Донбасса» (авторская образовательная программа);
- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»;
- Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко
- Современные методики и технологии организации образовательной работы.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Социально – коммуникативное развитие - формирование социальных отношений; формирование основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание; формирование основ безопасного поведения.

Познавательное развитие – знакомство с сенсорными эталонами и формирование познавательных действий; формирование математических представлений; ознакомление с окружающим миром и природой.

Речевое развитие – включает в себя: развитие словаря; звуковую культуру речи; связную речь; формирование грамматического строя речи; подготовку детей к обучению грамоте и воспитание интереса к художественной литературе.

Художественно – эстетическое развитие – приобщение к искусству; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество); конструктивная деятельность; музыкальная деятельность; театрализованная деятельность и культурно-досуговая деятельность.

Физическое развитие – основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения); подвижные и спортивные игры; спортивные упражнения; формирование основ здорового образа жизни и активный отдых.

Также Содержательный раздел Программы включает в себя следующее:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- иные характеристики содержания Программы (на выбор педагогического коллектива).
- взаимодействие ДООУ с социумом;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями (законными представителями) и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительном отношении при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

Воспитательные отношения семьи и дошкольного учреждения строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- открытости ДООУ для семьи;
- сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей;
- уважения и доброжелательности;
- дифференцированного подхода к каждой семье;
- создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы работы с родителями (законными представителями).

- совместные обсуждения педагогами и родителями (законными представителями) интересов, умений, потребностей каждого ребенка, а также их достижений (групповые родительские собрания, индивидуальные консультации);
- различные способы информирования родителей (законных представителей) об учебном процессе (родительские собрания, семинары-практикумы, анкетирование, беседы, информация на родительских стендах и сайте учреждения);
- совместные наблюдения за деятельностью ребенка (День открытых дверей);
- совместные праздники.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения, а именно описание:

- материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режима дня;
- особенностей традиционных событий, праздников;
- организации развивающей предметно-пространственной среды.